Un terrible terremoto enluta la Isla Formosa

LA CIUDAD MAS PERJUDICADA POR EL SINIESTRO ES LA DE TAICHOU — 2.495 MUERTOS, 5.770 HERIDOS, 12.122 CASAS DESTRUIDAS Y 11.346 CASAS DETERIORADAS

DETALLES DE LA TRAGEDIA —

TOKIO 21 (Havas). — Informan de Taikokou que según los últimos informes recibidos de fuente oficial, 1342 personas resultaron muertas a consecuencia del terremoto que se produjo esta mañana en la Isla Formosa.

Resultaron heridas 3680 personas.

La ciudad más gravemente perjudicada por el siniestro es la de Taichou.

Como las comunicaciones se encuentran interrumpidas se teme que el número de muertos y heridos sea superior al actualmente conocido.

Sólo en la provincia de Taichou se cuentan 1189 muertos y 3335 heridos.

En la provincia de Chinoaikov se registraron 53 muertos y 345 heridos.

En estas dos provincias 2791 casas fueron destruidas y varios millares de otras resultaron seriamente perjudicadas.

Se trata del más fuerte movimiento sísmico que se produjo desde hace una generación en la costa oriental de la Isla Formosa.

OTRA DE LAS PROVINCIAS AFECTADAS ES LA DE CHINOHIKOV —

TOKIO 21 (Havas) — Parece que los daños ocasionados por el terremoto en la Isla Formosa se limitarían solamente a las provincias de Taichou y de Chinohikov.

La principal calle de la ciudad de Taichou resultó destruida.

Se cuentan allí centenares de muertos.

La ciudad de Taikou al noroeste de Taichou resultó igualmente destruida.

Sobre todo el territorio de la Isla Formosa se registraron sacudimientos terrestres pero de menor gravedad.

Las comunicaciones ferroviarias se encuentran interrumpidas en toda la parte noroeste de la Isla.

Numerosos túneles se derrumbaron total o parcialmente.

EL VOLCAN ASAMA ENTRO EN ERUPCION —

El volcán Asama entró en erupción el sábado último a las 16.20.

Las lavas incandescentes que salían de su cráter causaron el incendio de selvas cerca de Karuizawa.

La erupción de este volcán fué la más fuerte registrada desde el 19 setiembre de 1928.

EL BALANCE DEL SINIESTRO —

TAIHOKOU 21 (Havas). — Según las últimas informaciones que se recibieron de la Isla Formosa el terremoto ocasionó allí aproximadamente diez mil víctimas.

Los datos estadísticos actuales, de carácter oficial sobre los tristes resultados de este desastre indican: 2495 muertos, 5770 heridos, 12.122 casas destruidas y 11.346 casas deterioradas de mayor o menor grvacdad.

AÑO LVII. — Núm. 17.244 — Montevideo, Lunes 22 de Abril de 1935

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1469 — TELEFONO: ADMINISTRACION, 80906; REDACCION, 80996

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE". — (I, Joan, 5, 4). — DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

FUE SOLUCIONADA LA CRISIS POLITICA DE BULGARIA - TOCHEFF PRESIDE EL NUEVO GABINETE, QUE SEGUIRA EL PLAN DEL GOBIERNO ANTERIOR

SOFIA, 21 (Havas) — He aquí la composición del nuevo Gabinete presidido por el Sr. André Tocheff:

Presidente del Consejo de Ministros y Ministro sin Cartera Sr. André Tocheff.

Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Kusselvanoff, Jefe del Gabinete del Rey y ex-Ministro de Bulgaria en Belgrado.

Ministro del Interior, General Athanasoff, Jefe del Estado Mayor del Ejército.

Ministro de Instrucción Pública General Rabef, Titular de la misma Cartera en el precedente Gabinete.

Ministro de Finanzas Sr. Riascef, Gobernador del Banco Nacional.

Ministro de Justicia Sr. Karaguizof Primer Presidente de la Corte de Casación.

Ministro de Guerra, General Tranef, Comandante de las fuerzas de la guarnición de esta capital.

Ministro de Economía Nacional Sr. Stoeichko Mouchanof, Director de Trabajo.

Ministro de Comunicaciones, Sr. Cojoucharof, Director del diario "Slovo".

Ministro de Obras Públicas Sr. Nicolasiotof.

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO

SOFIA, 21 (Havas) — El Presidente del Consejo de Ministros, Sr. André Tocheff, al retirarse del palacio real hizo la siguiente declaración:

Como teneis conocimiento fuí encargado por el Rey de formar el nuevo Gabinete.

En vista de ciertas dificultades que encontré, no conseguí cumplir con mi misión y en consecuencia agradecí al rey la confianza que me había testimoniado rogándole de retirarme ese mandato.

Hoy el Soberano me encargó de nuevo de la misión de formar el nuevo gabinete y en esta ocasión tuve éxito en mi gestión.

El Gobierno decidió dividir el Ministerio de Comunicaciones.

Como Ministro de Ferrocarriles elegí al Sr. Cojocharoff y como Ministro de Obras Públicas al Sr. Lotof.

El nuevo Gabinete está decidido a continuar la política exterior e interna del anterior gobierno.

Para ello se inspirará en los principios establecidos el 19 de mayo último.

No hay ningún paso hacia atrás.

Todos los miembros del nuevo gobierno están de acuerdo sobre esta cuestión.

El Rey Jorge de Grecia y el Maharajah de Kapurthala llevan sus presentes al Rey de Inglaterra

NAPOLES, 21 (Havas). — A bordo del yate "Victoria" llegaron a este puerto el ex Rey Jorge de Grecia y el Maharajah de Kapurthala, con numeroso séquito conduciendo ricos regalos para el jubileo del Rey de Inglaterra.

La protesta del Reich presentada en Moscu

MOSCU 21 — El Embajador de Alemania en ésta hizo entrega al Gobierno del Soviet de la nota de protesta alemana en lo concerniente a la reciente resolución adoptada en Ginebra.

Es dudoso que el Gobierno de Moscú responda a esta nota alemana, estimándose que después del discurso pronunciado por el Comisario del Pueblo de Relaciones Exteriores, Sr. Litvinoff, en Ginebra, la posición de los Soviets es suficientemente definida.

La tragedia del Chaco

ASUNCION 21 — El Ministro de Defensa comunica que nuestras fuerzas destruyeron ayer en Nancorainza gran parte del regimiento enemigo Colorado 41 de Infantería.

En el sector de Charagua desbaratamos sangrientamente varios desesperados asaltos bolivianos y constatamos en el campo de acción centenares de cadáveres de las tropas atacantes, entre las cuales tres oficiales. En el sector Boquibe prosigue la lucha intensamente.

LOS EX-COMBATIENTES FRANCESES OYEN LA MISA DE PASCUA EN EL COLISEO

ROMA 21 — Los ex combatientes franceses asistieron en el Coliseo a una solemne misa de Pascuas.

El altar fué erigido al pie de una gran cruz negra levantada en el centro del circo donde murieron millares de mártires cristianos.

Monseñor Angel Bartolomasi, Gran Capellán militar italiano, que ofició la misa, es ayudado por un soldado uniformado.

Dos compañías de granaderos con uniforme de guerra montaron guardia de honor.

Alrededor del artar etsán agrupadas 181 banderas francesas y gallardetes de ex combatientes italianos.

De pie, y en primera fila de la concurrencia, se encuentra el Embajador de Francia, Conde de Cambrun.

Numerosa muchedumbre ocupaba el anfiteatro en ruinas.

El credo es cantado por todos los presentes.

En el momento de la elevación suenan clarines.

Las banderas son inclinadas y luego al terminar la misa la muchedumbre recita el "Pater Ave María" por los muertos franceses e italianos e nel curso de la gran guerra.

El cortejo que condujo las banderas hasta el Coliseo vuelve a formarse y desfila por la Vía del Imperio pasando ante la tumba del soldado desconocido, donde son inclinadas de nuevo todas las banderas como un homenaje.

Los ex combatientes franceses son precedidos por los dirigentes de asociaciones de ex combatientes italianos a los cuales se unió el señor Joseph Simon, Canciller de la Embajaad de Francia con uniforme de gala.

LOS DIARIOS DE PARIS ACOGEN CON RELATIVA CALMA LA NOTA DEL REICH

PARIS 21 — Los diarios de la fecha acogen la nota alemana de protesta contra la resolución adoptada por el Consejo de la Sociedad de Naciones con la más gran calma.

Esperaban por otra parte, según el tono de los diarios alemanes de los últimos días, una actitud mucho más agresiva.

El diario "Le Petit Parisien" estima que "parece que las influencias moderadoras en los consejos a Hitler han sido más convincentes que las invitaciones a proseguir en los antiguos errores.

En el tono seco de la nota de protesta alemana se nota el despecho y la sórdida cólera, pero las traiciona la molesta impotencia.

A pesar de lo que dice el Reich la condena en su contra permanece en pie.

"Le Figaro" hace resaltar el tono bastante moderado de la nota alemana y dice que los argumentos del Reich no tienen ningún alcance jurídico.

Alemania desconoce a los miembros de la Sociedad de Naciones el derecho de pronunciarse sobre sus faltas de cumplimiento, mientras que el Tratado de Paz de Versailles reconoce expresamente este derecho.

Por otra parte es falso pretender que la resolución del Consejo de la Sociedad de Naciones constituye una nueva tentativa para colocar a Alemania en inferioridad, pero la nota del Reich puede hacer creer que la Wilhelmstrasse no desea romper las negociaciones.

El diario "L'Oeuvre" constata que la nota alemana no es la protesta ruidosa y sensacional que se esperaba.

No ha salido del marco diplomático corriente, pero queda por conocer lo que Alemania entiende por próxima toma de posición.

COMENTARIO DE LA PRENSA DE BERLIN SOBRE LA PROTESTA ALEMANA

BERLIN, 21 (Havas). — La nota de protesta dirigida por el Reich a las potencias signatarias de la resolución adoptada por el Consejo de la Sociedad de Naciones inspira al diario "National Socialische Correspondenz" el siguiente comentario:

"El Fuehrer no deseó perturbar la paz y júbilo de Pascuas por medio de una manifestación política, pero el Consejo de la Sociedad de Naciones lo forzó a defender el honor y prestigio alemán contra los insultos prohibidos e injustificados.

"Alemania no es más un país con el cual el mundo dominado por el odio que lo rodea no puede continuar sus intrigas.

"Hoy bajo el comando de Adolf Hitler el Reich se ha vuelto una potencia que exige que se le respete y que rompió las cadenas del "diktat" en sus consecuencias más funestas, y así conquistó esta igualdad de derechos que ciertos grupos de estados deseaban ver rehusarle eternamente".

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE PORTUGAL PRESTARA JURAMENTO EL 26 DE ABRIL

LISBOA, 21 (Havas) — El General Carmona, Presidente de la República, prestará juramento ante la Asamblea Nacional el 26 de abril y recibirá a continuación en el Palacio Belem, los cumplimientos del Cuerpo Diplomático, de los miembros de la Asamblea Nacional, de la Cámara corporativa, de la Municipalidad de Lisboa, los Altos magistrados y funcionarios, así como de varias personalidades.

De noche el General Carmona ofrecerá en el Palacio un banquete al Gobierno y funcionarios, siguiendo una recepción y baile.

LISBOA, 21 (Havas) — Una canoa con 3 tripulantes se hundió cerca de Barreiro, pereciendo uno de ellos. Los otros dos consiguieron salvarse a nado.

Continúa el proceso contra rebeldes en Grecia

SALONICA, 21 (Havas). — El Consejo de Guerra de Cavala dictó sentencia contra rebeldes griegos refugiados en territorio búlgaro y sus cómplices.

Diez rebeldes son condenados a la pena de muerte por contumacia.

Entre ellos se cuentan el general Kamenos, señores Pakirdjis, Valabaltopoulos y Endiris; teniente coronel Roncopoulos, comandantes Bondaras y Papastamatiadis y los señores Latrou, Bassilicos y Yanios.

Seis revolucionarios fueron condenados a la pena de detención perpetua, seis a veinte años de detención, tres a quince años y 33 a penas que varían de uno a doce años.

Otros cincuenta y seis fueron absueltos debido a la falta de pruebas en su contra.

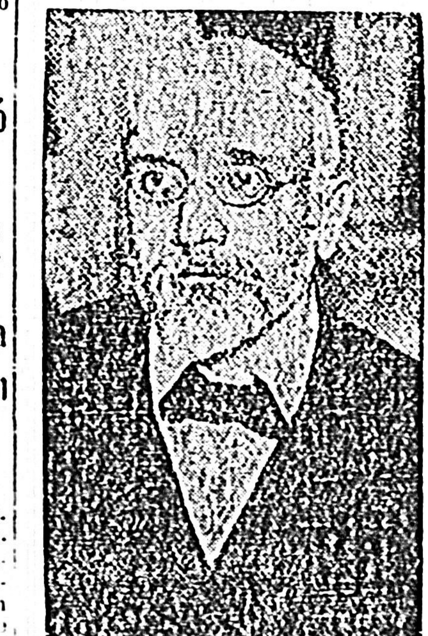
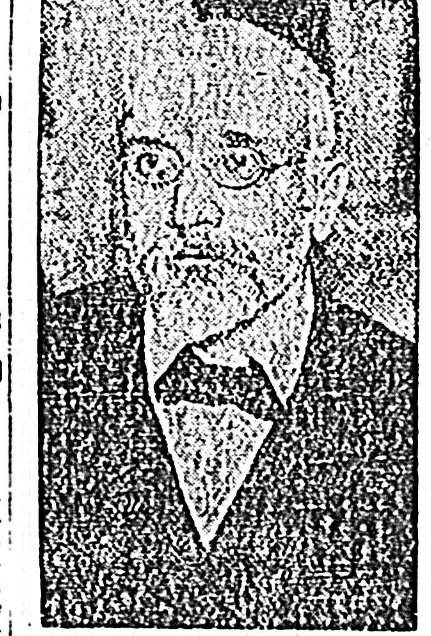
Comienza hoy el proceso contra los oficiales rebeldes de las fuerzas de las guarniciones de Salónica, Kilkitch y de Verria.

Mañana dará comienzo la vista del proceso contra el general Anagnostopoulos, así como contra otros rebeldes refugiados en Estambul.

El Primado de Hungría partió para Roma

BUDAPEST 21 — El Cardenal Seredi, Príncipe y Primado de Hungría, partió con destino a Roma.

Venizelos desmiente falsos rumores sobre el estado de su salud

PARIS 21 (Havas). — Hoy a las once horas se declaró en el domicilio del ex Primer Ministro griego señor Venizelos, que las noticias publicadas en lo concerniente a su estado de salud están desprovistas de todo fundamento.

Se hace resaltar que el estado de salud del Sr. Venizelos es excelente.

El gobierno de Canadá toma medidas sobre la explotación minera

OTTAVA, 21 (Havas). — Próximamente van a ser adoptadas medidas por parte del Gobierno de Canadá tendientes al desarrollo de la industria aurífera cuyos progresos han sido ya considerados en el curso de los últimos años dando la explotación un total de 3 millones de toneladas en el curso de los últimos 12 meses.

Varias expediciones comprendiendo a un total de 900 hombres, incluso 40 peritos geólogos, se trasladarán a proceder a investigaciones en la región noroeste de la provincia de Yukon.

Si el resultado de estas investigaciones es favorable el gobierno tiene la intención de constituir un fondo de un millón de dólares destinado a favorecer la valorización de las nuevas zonas de explotación.

Buena marcha de las negociaciones comerciales franco chilenas

PARIS 21 (Havas). — Se anuncia que las negociaciones franco chilenas entabladas últimamente sobre la base de la importación de cobre chileno en Francia, están a punto de llegar definitivamente a un resultado, pues se ha llegado ya a un acuerdo en principio entre los negociadores.

Las importaciones de café en Francia

PARIS, 21 (Havas). — "Diario Oficial" publica el total de contingentes mensuales de importación de café en Francia que se establece como sigue:

De Brasil 10.000 quintales, de Haití 25.000, de Venezuela 5.000, de Perú 1.250 y de otras procedencias 31.250 quintales.

Hoy se inicia en España la semana de propaganda contra la vida inmoral

MADRID, 21 (Havas). — Mañana empezará la semana de propaganda contra la vida inmoral, organizada por la juventud femenina de acción católica, bajo el patronato del obispo de Madrid.

El diario "El Debate" apoya esa campaña. Se efectuarán cinco conferencias, una ceremonia religiosa en la catedral, un gran meeting de clausura, al cual asistirán numerosas personalidades, entre las que figuran los señores Ramiro de Maeztu, Diputado, Yanguas Messía, Profesor de la Universidad y ex Ministro de Relaciones Exteriores.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA NACIONAL DE AERONAUTICA

LA PLATA, 21 (Havas). — En ocasión de la clausura de la tercera Conferencia Nacional de Aeronáutica, se realizó esta tarde en el campo de aviación situado en las cercanías del Dique I, una exhibición de pruebas de aeronáutica.

Más de 10.000 personas presenciaron el desarrollo de un amplio programa, que se cumplió íntegramente, con excepción de unas pruebas de acrobacia a cargo del piloto americano, Capitán Franck Haws, quien no concurrió.

El avión Douglas que participó en la exhibición de aeronaves comerciales no pudo aterrizar debido a las condiciones del aerodromo, regresando a Buenos Aires después de volar sobre esta ciudad.

DOS GRANDES AVIADORES FRANCESES CAYERON EN LA REGION MONTAÑOSA DE SANYA, INTENTANDO BATIR UN NUEVO RECORD

Finat resultó muerto y Borges está gravemente herido

NAIROBI, 21 (Havas). — Los aviadores franceses Maurice Finat y Paul de Forges, de regreso de un viaje de estudios hasta Madagascar, a bordo de un monoplano, aterrizaron ayer en Moshi a consecuencia de la mala visibilidad.

Poco después de su partida de Moshi esta mañana estos aviadores se encontraron en dificultad ante los remolinos que se producen continuamente en la región montañosa.

Finat resultó muerto y Paul de Forges fué transportado con urgencia al hospital de Moshi, donde se informa ahora que su estado es grave.

El aeroplano resultó completamente destruido.

LA ACTUACION DEL AVIADOR FINAT

PARIS, 21 (Havas). — El aviador Maurice Finat que resultó muerto a raíz del accidente de avión ocurrido en Moshy, en Tanganyika, era un piloto veterano.

Fué uno de los primeros propagandista de la avionetta y en 1927 batió el record de distancia en circuito cerrado con un aparato de 40 hp con el cual se mantuvo en el aire durante doce horas.

Se destacó en varias ocasiones en la disputa de la Copa Michelin.

Actuó en todas las rutas aéreas coloniales.

Gozaba de la estima y admiración de sus camaradas.

Era natural de Burdeos.

Estuvo dos meses hospitalizado herido durante la guerra.

Estaba condecorado con la Legión de Honor, la Medalla Militar y la Cruz de Guerra.

Fué desmovilizado como teniente de reserva.

Transportó en la totalidad de sus vuelos más de 10.000 pasajeros.

Tenía en su haber más de dos mil horas de vuelo.

En 1927 venció el record del mundo de distancia en circuito cerrado con un avión de dos plazas, recorriendo 1146 kilómetros y el record del mundo de distancia en línea recta para avión liviano de dos plazas con 868 kilómetros.

En 1928 venció el record mundial de duración con un avión liviano de dos plazas con horas 21.36 minutos, recorriendo 1933 kilómetros.

En 1928 venció el record mundial de velocidad sobre una distancia de 100 kilómetros.

LA SEMANA NAVAL EMPEZO EN ESPAÑA CON PLENO EXITO

CARTAGENA, 21 (Havas). — La semana naval organizada bajo los auspicios del Ministerio de Marina empezó en pleno éxito.

Varias unidades de la flota y especialmente contratorpederos y, submarinos colaboran a las fiestas.

La semana naval no es solamente una maniobra militar, aunque servirá así mismo de entrenamiento para las tripulaciones, sino que su propósito es hacer conocer y querer del público las cosas del mar.

Es necesario interesar a la población de tierra a la flota de guerra para que sepa cómo las costas del país están defendidas, en qué se utiliza el presupuesto de la marina y también a la navegación mercante y las industrias derivadas.

Esta parte de la actividad de la nación es sumamente importante si se tiene en cuenta que España cuenta con más de tres mil kilómetros de litoral.

Cartagena es uno de los puertos militares más seguros; posee una bahía magnífica, propicia a los ejercicios y demostraciones.

El programa de fiestas comprende regatas de remos entre las tripulaciones de los buques de guerra, simulacros de preparación al combate de los contratorpederos, maniobras de proyectores para la noche, inmersión de submarinos y ejercicios de salvataje.

MANIFIESTO DEL REY DE BULGARIA AL PUEBLO

SOFIA 21 (Havas). — Después de la constitución del nuevo gobierno, el rey dirigió al pueblo el siguiente manifiesto: "Búlgaros, teniendo como siempre en el corazón los intereses supremos de nuestro pueblo bienamado, participando de sus alegrías y de sus dolores, en nuestro deseo de ser útil a nuestra patria en estas horas difíciles y decisivas para el mundo entero y sobre todo para Bulgaria, y para realizar plenamente la unidad tan indispensable que se impone hoy más que nunca, he decidido después de haber aceptado la renuncia de nuestro Presidente del Consejo, general Zlatev, nombrar en esta fecha un gobierno compuesto así: (siguen los nombres de los ministros).

No habrá ninguna desviación en la vida del Estado, de la vía trazada el 19 de mayo de 1934.

El nuevo estado búlgaro creado al precio de la sangre de tantos centenares de miles de búlgaros será transformado para responder a las exigencias complicadas y al espíritu de los tiempos nuevos para la restauración rápida de la economía nacional, la ayuda eficaz a las capas empobrecidas de la población y la consolidación del orden en el interior del país por la conciliación y el apaciguamiento.

En un porvenir cercano todas las transformaciones así encaradas encontrarán su expresión en una constitución aprobada por el pueblo, en la cual se tendrá en cuenta las tradiciones nacionales de la época del renacimiento búlgaro, así como las ideas del 19 de mayo apoyadas y desarrolladas con tanto impulso idealista por nuestro ejército.

Nuestro pueblo, fatigado de las disenciones internas que obstaculizan el progreso del país, puede tener la seguridad de que no se tolerará ningún retorno al pasado.

En este momento supremo or dirijo un llamado ardiente, a todos vosotros, pueblo y ejército, para que os unáis conmigo alrededor de la bandera tricolor de la patria.

Dando vuestro apoyo sin reserva a mi gobierno, tened la seguridad de que con todos los esfuerzos comunes llevaremos al país hacia más felices destinos, dignos de los grandes sacrificios y sufrimientos de nuestro pueblo bienamado.

Viba Bulgaria, viva el pueblo búlgaro, viva el valiente ejército búlgaro."

El manifiesto real está refrendado por todos los ministros.

PERIODISTAS ASALTADOS EN MARSELL

MARSELLA 21 (Havas). — Esta noche, a eso de la hora 23.30, dos periodistas portugueses fueron atacados en la Plaza Jules Guesde por tres malhechores.

Son Antonio Henriquez, de 32 años de edad, recibió una cuchillada y José Gouveia, de 35 años que resultó herido en la mejilla izquierda.

Habiendo acudido una brigada ciclista, los bandidos huyeron, sin poder despojar a las víctimas.

La policía busca activamente a los asaltantes.

Los dos heridos fueron llevados al hospital.

LAS TROPAS PROTEGEN LOS EDIFICIOS PUBLICOS EN SOFIA

SOFIA, 21 (Havas). — A fin de hacer frente a toda eventualidad, las tropas ocupan el edificio del Correo, en tanto que un cordón de gendarmes a caballo rodea el palacio real.

EL TEMBLOR DE TIERRA EN FORMOSA

TOKIO, 21 (Havas). — Informan de Taihoku (Formosa) que según las últimas noticias el temblor de tierra causó 2.711 muertos y 11.386 heridos.

TERMINARON LAS JORNADAS CRIOLLAS EN EL PRADO

EL ESPECTACULO DE AYER RESULTO INTERESANTE

EL FALLO DEL JURADO

Como se esperaba, el espectáculo de ayer en el local de la Asociación Rural del Prado, resultó brillante por la concurrencia de público y el carácter de las pruebas, destacándose muchos de los gauchos que debían clasificarse en las pruebas finales.

LA FINAL DE BASTOS. PRIMERA SERIE

Inició la serie en un potro con recado el gaucho Fermín Sosa, jineteando bien. Lo siguieron Eleuterio Freijo, que sobró en el bagual, ofreciéndole resistencia en el bellaco a Liberto Vallarino, oyéndose los primeros aplausos del público.

Alipio Nieves Zabal, en un bruto muy lidiado, resultó ni chicha ni limoná. Algo mejor estuvo Elías Julio Villalba, en un potro inquieto.

MONTA CUALQUIER LAYA DE FLETE

Julio Durante, el jinete de Colón, que sobre el pingo no mezquina espuelas ni lonja, ayer se apuntó con varias jineteadas en bastos, para ponerse a tono en el torneo, pues debido a una lesión no pudo jinetear en las últimas series.

En todas ellas se portó en gran forma, siendo largamente aplaudido por el público, que lo hizo su favorito.

Olivio Núñez lo siguió en el orden y en la calidad, estando muy bien el moreno de Maldonado. Un mancarrón le dieron a Inocencio Laespada. Eliseo Velázquez enhorquetó un bagual bellaco que le dió fuego al principio, terminando la prueba en un trote.

Sobre un tordillo negro apareció Manuel Silva, resultando mucho jinete para el bruto. Repite Eleuterio Freijo para clasificarse, y enseguida cumple otra prueba Julio Durante, cosechando nuevos aplausos. Inocencio Laespada cierra la rueda montando un bagual ensillado, que tampoco le dió fuego.

EL ESPECTACULO DE LAS NOVILLADAS

Los novillos de ayer resultaron bastante ariscos y así lo comprobó Olivio Núñez, que se tiró a tierra, y Alipio Nieves Zabal, que fué revolcado. En general jinetearon bien sobre los guampeados Juan Ortiz, Timoteo Guigon, Carlos Abadie y Elías J. Villalba. El público festejó mucho estas escenas camperas.

Y VINIERON LOS LAZOS

Matizando la fiesta te tiraron algunos lazos, que no tuvieron mayor éxito, pues los paisanos estaban duros de brazos. Participaron de esta rueda de pial a todo lazo, Eleuterio Freijo, Fermín Sosa, Alfredo Areco, Fernando López, Innumerable Sosa, Diego Rodríguez y Elías Villalba.

CON LA ULTIMA SERIE EN BASTOS SE TERMINA EL TORNEO

Muy aplaudido fué Rafael Lima en un bayo bravío, que hizo lucir al jinete. En cambio le faltó potro a Aristeguy, montando bien el coloniense Humberto Viera, así como su coterráneo Alfredo Arce, que se apuntó con una hermosa jineteada, con un potro bellaco. Feliciano Laserre estuvo inmejorable en un bagual bellaco, mereciendo muchos aplausos. Un patas blancas le ensillaron a Alfonso Mecías, ofreciendo buen espectáculo.

OTRA VEZ JULIO DURANTE

El público tuvo oportunidad de aplaudir otra vez a Julio Durante, que enhorquetado en un alazán bravío dejó la convicción de que era de los mejores jinetes del torneo.

Catalino Velázquez se agarró bien de las riendas y Pedro Alcázar, subió en un alazán tostado que le dió juego, siendo bien espueleado, recibiendo aplausos al terminar su trabajo.

CAE EL "JINETE FANTASMA"

Es de lamentar la poca suerte que le tocó ayer a Diego Rodríguez, el paisano de Cerro Chato, quien en una jineteada impresionante, donde se había emponchado la cabeza. El potro se dirijió dando corcovos hacia la empalizada de las populares, desmontando al jinete, que cayó sobre los palos, sin causarse heridas, por suerte. Se comprobó luego que se le había roto una estribera, siendo muy lamentada su eliminación del torneo, cuando iba colocado entre los primeros.

Repiten luego Aristeguy Fernández y Medardo Sosa, con poco juego.

SE DAN VARIAS BOLADAS

Dando término al espectáculo el jurado otorgó varias boladas para montar en pelo, donde se destacaron algunos paisanos, y con una largada de cuatro potros jineteados en pelo, terminó la fiesta gauchesca.

FALLO DEL JURADO

El jurado de la Semana Criolla, presidido por el señor José M. Gori, y con la presencia de los señores Tomás Arrillaga Dutra, Livindo Noble, Nepomuceno Saravia, Elías Curbelo, Angel Larrambebere y Aurelio Acosta, dictó ayer, después de la fiesta, el siguiente fallo:

Primer premio en bastos: $ 120, Julio Durante.

Segundo premio en bastos: $ 75, Pedro Alcázar.

Tercer premio en bastos: $ 50, Olivio Núñez.

Premio especial en pelo: $ 75, Inocencio Laespada.

Compensaciones de $ 25 por haber contribuido al buen éxito de la fiesta: Pedro Figuerón (La Araña), Eugenio Abadie, Pedro Medina, Rafael Lima, Aristeguy Fernández, Eleuterio Freijo, Diego Rodríguez, Francisco Ferreira, Catalino Velázquez y Alipio Nieves Zabal.

Además se otorgaron cuarenta compensaciones especiales de $ 25 cada una a los cuarenta participantes del concurso, incluso a los gauchos premiados, que aumentan así sus premios.

AYER LLEGO LA MOTONAVE ITALIANA "NEPTUNIA"

Pasajeros que trajo

Procedente de Trieste y escalas llegó ayer a nuestro puerto la motonave italiana "Neptunia" que atracó a muros de la dársena I para realizar sus operaciones.

Para Montevideo trajo el "Neptunia", los siguientes pasajeros:

De Trieste: 3 de cámara y 12 de 3.a clase.

De Spolotto: 4 de 3.a clase.

De Nápoles: 9 de 3.a clase.

De Río Janeiro: uno de cámara, 2 de 3.a clase.

De Santos: 2 de cámara y 4 de 3.a clase.

De Río Grande: 2 de cámara y 3 de 3.a clase.

Entre los pasajeros de cámara aquí desembarcados, estaban José Livio y familia, Juan O'Donoghue y señora, Oscar Posse, Dr. Alvaro Osorio Bechreustrop, Armando Acosta y Lara, Fausto Olmos, Salvador Ciparelli y otros.

A las 8 de la noche el "Neptunia" ...

EL CONSUL GENERAL DEL BRASIL EN LA ARGENTINA



CON EL MAS BRILLANTE EXITO SE REALIZO LA EXPOSICION DE SAN JOSE

[illegible]

Una buena medida del Frigorífico Nacional

[illegible]

Los veredictos en bovinos, porcinos y equinos

RAZAS BOVINAS

[illegible]

UN GRAN AVION ALEMAN VUELA SOBRE LA FRONTERA FRANCESA

[illegible]

ULTIMAS NOTICIAS POLICIALES

UN VIOLENTO CHOQUE ENTRE AUTOS

Como consecuencia del mismo los ocupantes resultaron lesionados

[illegible]

VARIAS INFORMACIONES

[illegible]

PROGRAMAS DE RADIOS

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

LA REDUCCION DE FERIADOS

Se inicia un movimiento para la reducción de los feriados que caen bajo la denominación extravagante de "Semana de Turismo" en el almanaque actual.

Salvo en lo que se refiere al jueves y al viernes, días universalmente respetados, y que la tradición y las costumbres habían afirmado entre nosotros como feriados, creemos que todos los días restantes de la Semana Santa deben ser días hábiles.

No hay en efecto, ninguna razón para interrumpir por siete días seguidos el trabajo y el comercio de un pueblo, causando toda suerte de trastornos en la marcha normal de toda clase de negocios y empresas.

Junto a todos los argumentos de orden económico, a favor de la supresión de esos feriados, pueden situarse los de orden pedagógico. Montevideo es ciudad universitaria, y tanto los cursos secundarios y superiores, como los de las escuelas primarias sufren perjuicios serios con esta interrupción fuera de lugar, apenas iniciados los cursos anuales. Agréguese a este hecho, la circunstancia de que estos cursos ya han resultado perjudicados con la desmedida prolongación del carnaval, otra anomalía de nuestro país, y se comprenderá que el primer semestre de estudios es para los estudiantes un semestre de holganza y de disipación.

El interés particular de los pocos que pueden realmente aprovechar sin perjuicio estos feriados excesivos, está con creces compensado por el interés general que repercute sobre todos.

Creemos que los feriados, salpicados en el correr del año, no solo no son de grave perjuicio sino beneficiosos; pues permiten un pequeño paréntesis en el movimiento de ese engranaje tiránico de la vida moderna; y no hay quien no los pueda aprovechar para las mil tareas suplementarias que los horarios rígidos no contemplan en la sucesión de los días hábiles. También estos feriados permiten en bien de la cultura general, la hora de lectura o de instrucción que el trabajo diario no contempla, y que es hoy más necesaria que nunca por la creciente especialización y mecanización del trabajo.

De ahí a pensar lo mismo sobre esta acumulación inusitada en el mundo entero de siete días feriados consecutivos, media un abismo. El reposo en medio del ritmo del trabajo tiene un sentido muy diverso, de este otro de sistematización oficial de la holganza.

Nuestro voto es pues claro a favor de la reducción de los feriados llamados de turismo.

LA CULTURA CIVICA Y LA IDEOLOGIA CATOLICA

Por segunda vez "Crónicas" se ocupa del triunfo del Dr. Palacios en la reciente lucha comicial bonaerense; y se extraña de él, tras aquellas jornadas memorables del Congreso Eucarístico, sacando determinadas consecuencias.

Creemos que ya se ha hablado bastante del asunto. Y con entera franqueza.

Así lo hicimos también desde nuestra hoja reproduciendo el lunes pasado un capítulo del artículo que Monseñor Gustavo J. Franceschi dedicó a ese tema, en la revista "Criterio".

En él decía el ilustre publicista argentino, en un párrafo final:

"Hace seis meses en una inolvidable noche del Congreso Eucarístico cien mil hombres o más se reunieron, oraron, y casi todos comulgaron ¿Dónde han estado durante las últimas elecciones? Hallábanse sin embargo muy lejos de representar la totalidad de los creyentes porteños. ¿Comprendían estos hombres su deber social? ¿No los habrá habido que por una parte rezan sus oraciones cada noche y por otra se quedaron en sus casas o dieron sus votos al candidato socialista? ¿Imposible? De ninguna manera: los conozco personalmente que así proceden. ¿Por qué? porque hacen prácticamente en su vida la síntesis absurda de dos términos contradictorios: el cristianismo y el individualismo; no han comprendido la virtud de caridad, ni sus consecuencias del orden social.

Con la sola fuerza es posible, al menos por un tiempo, impedir las manifestaciones callejeras del extremismo, pero no basta ella para extirparlo de las conciencias. He mostrado el izquierdismo, muchas veces inconsciente, que va penetrando en innumerables conciencias. No se suprime más que lo que se reemplaza. El garrote obra sobre el cuerpo pero es necesario llegar hasta las almas enfermas. Para ello no hay más que el cristianismo enseñado y practicado en toda su amplitud."

De donde se deduce, sin mucha sutileza que la falta de cultura política que estos pueblos del Plata demuestran en tantas oportunidades, alcanza también a la población católica.

Es una verdad lamentable. Pero, con ocultarla no se evita por cierto que esa verdad exista.

Cada día pues, se requiere mayor empeño en los dirigentes para aumentar el grado de cultura cívica de los ciudadanos.

"EL DIARIO" DE PAYSANDU CUMPLE UN NUEVO ANIVERSARIO

Nuestro caracterizado colega de Paysandú "El Diario", acaba de entrar en su 20 año de vida.

La fecha es doblemente grata para el colega: porque lo halla en un momento floreciente de vida y porque en esa larga campaña no ha tenido jamás un momento de desfallecimiento ni vacilación, en el servicio de la alta causa que sirve con brillo y singular dedicación.

Nos complace señalarlo, puesto que "El Diario" es uno de los órganos de más prestigio del litoral, habiendo conquistado su relevante puesto, gracias a la jerarquía que su redacción ha sabido mantener con invariable altura, en su constante prédica.

Al estimado compañero de causa y a los dignos trabajadores de tan prestigiosa hoja, nuestros más sinceros votos de mejoramiento y progreso.

LAS BATALLAS DE LA GUERRA Y LAS BATALLAS DE LA VIDA

El Papa ha dirigido su augusta palabra a un grupo de combatientes que lo ha visitado en el Vaticano.

Su discurso ha sido de paz y en sus palabras ha estado la firme orientación de la Iglesia como disciplina de las costumbres y de la vida. Vosotros — ha dicho el Santo Padre — que ganasteis las batallas de la guerra cumpliendo un doloroso deber de patriotismo, tenéis que ganar las batallas de la vida, mucho más difíciles, mucho más temerosas y mucho más propicias a las sorpresas.

Y así en efecto, pero los que corren en que los hombres no siempre saben el camino del combate que en definitiva es el único que ha de dar la victoria en la lucha de la vida. La ... extraviada, olvida con ... cia sus deberes ele... les hombres inquietos ... odio o por la ambición ... un factor de desórden ... ciedad en que viven. ... Santo Padre les ha ... camino de la victoria en las luchas de la vida.

Es una lección ma... puede recogerse en to... titudes con un gran be...

HACE QUINCE DIAS SE INTERRUMPIO EL SERVICIO DE LUZ

Hoy se cumplen quince días de la importante interrupción sufrida en el servicio de luz para nuestra ciudad.

Si bien para las actividades industriales y el alumbrado en general ya no es mayormente sensible la anormalidad que aún subsiste, el hecho es que todavía no se ha llegado a dejar las cosas como antes de producirse aquella grave "panne", ya que el alumbrado público sigue limitado, en muchas calles.

En nuestra principal Avenida es dable apreciar esa limitación, pues sólo se enciende una de las lámparas de las cinco que corresponden a cada columna.

En otras calles se mantienen apagadas las lámparas de mitad de cuadra, dejándose encendidas las de los cruces de calle.

Todo esto habla bien claro de la gravedad de las cosas que han ocurrido en la Usina, gravedad que, aparte de no haber sido explicada satisfactoriamente, convence a todos de que difícilmente puede atribuirse a lo fortuito y a lo imprevisto.

LA ADMINISTRACION RACIONAL

El trámite anticuado de nuestras oficinas que siguen, en su mayoría, procedimientos y prácticas de antaño, constituye una de las causas más eficientes para hacer lento y engorroso el procedimiento de toda la gestión que se realiza en las oficinas del Estado. Los que hablan con razón de un exceso de empleados, no saben que en la gran mayoría de los casos ellos son aún escasos para cumplir las obligaciones de la administración que no parecen hechas sino para dar motivos a emplear a muchos y que no por ser frecuentemente inútiles, dejan de reclamar atención, tiempo y trabajo.

La base, pues, de la economía administrativa, no está como creen algunos sólo en la supresión de funcionarios, sino también en la eliminación de funciones por un sistema más racional y más amplio que permita la fiscalización y el orden de la administración pública con un mínimun de esfuerzo e igual eficacia.

Quien pretenda otra cosa no sabe lo que dice y no conoce el problema. En el orden nacional, muchas funciones se retardan sencillamente porque no hay capacidad suficiente para cumplirlas con mayor celeridad y ello no porque los funcionarios sean siempre malos, sino porque el trabajo es excesivo y absurdo.

La realidad es indudablemente la que señalamos y para mejorar nuestra administración, hay que empezar por racionalizar el trámite de los expedientes y hacer más eficiente el trabajo sin tantas complicaciones.

BOLETIN DEL INSTITUTO HISPANO - CUBANO DE HISTORIA DE AMERICA

Ha llegado hasta nuestra redacción, un elegante folleto editado por el Instituto Hispano Cubano de Historia de América, que ha aparecido en Sevilla.

Es un sintético inventario de la labor histórica que realiza el susodicho instituto, finalizando con un catálogo de los fondos de documentos americanos que residen en el archivo de Sevilla.

VIÑETAS DEL DIA

El hombre El profesor Piccard, realizará un nuevo vuelo a la estratosfera.

Es el hombre del día, porque los vuelos son la cosa del día.

Y es el hombre del día por oposición al espíritu con que se hacen los vuelos.

Piccard se propone aportarle datos a la ciencia, en tanto que todos los "raids" que cuestan tantas y valiosas vidas, se hacen por "espíritu de campeonato" que nada tiene que ver generalmente con el progreso ni con la ciencia.

La frase Es una frase célebre, que conviene recordar siempre, por la exactitud cerrada de sus términos, precisamente en estos tiempos en que los derechos de los maestros, de las padres y de los niños, son discutidos en los doctrinarismos más extremos.

Decía Vazquez de Mella: "El Estado neutro y el maestro neutro, son dos formas de la irracionalidad, puesto que el hombre normal afirma, niega o duda porque piensa, y no declara en huelga al entendimiento ante el alumno que le interroga.

El maestro que ante los problemas fundamentales de la vida—el hombre, la sociedad, Dios, etc.—si dice lo que piensa, no es neutral; si calla porque no sabe, no debe enseñar sinó ser enseñado; y si lo sabe y calla, no tiene siquiera la sinceridad que puede acompañar a una conciencia errónea; subordina la convicción al interés: es un hipócrita".

El episodio trágico En la Isla Formosa, se ha desencadenado un temporal formidable.

Los datos recogidos hasta ahora, elevan la cifra de los muertos a 2.495. Hay 5.770 personas heridas, 12.122 casas fueron destruídas.

Entre los desastres repetidos de estos últimos tiempos, éste, es seguramente de los mayores que se conocen.

Miseria, desolación, dolor, lote contínuo de la vida de aquí abajo...

El episodio cómico Al señor se le antojó comer langostas y entra en un hotelito de tres por cuatro.

—¿Qué le sirvo al señor?

—Langostas.

...

LA OCASION LA PINTAN CALVA

El socialismo rioplatense ha aprovechado la inauguración de la biblioteca que legara don Eusebio Giménez a la ciudad de Mercedes, para echar su cuarto a espadas. Y decimos "rioplatense", porque aunque el hecho tuvo lugar en la capital charrúa, en él intervinieron elementos del socialismo argentino y uruguayo.

Pues bien: el socialismo rioplatense no creyó del caso desaprovechar la ocasión: que no en vano la pintan calva! Y allá se fué, dignamente representado por el diputado Frugoni y el diputado argentino Giménez (hijo del donante), dispuesto a demostrar la obra del socialismo a través de un legado de un compatriota fallecido, que no sabemos que fuera socialista.

Por supuesto que invitaban para el acto las agrupaciones marxistas de la localidad que, se amparaban en las circunstancias, para dar muestras de existencia.

¿Qué iban a hacer los oradores marxistas?

Era fácil suponerlo: arremeter contra la Iglesia y el catolicismo.

Tan extraño le parece al marxismo poder intervenir en la inauguración de una biblioteca que, no desperdicia la oportunidad para hacer su propia apología y, de paso, pegarle a la Iglesia, de acuerdo con su vieja e implacable fobia.

Lo cual demuestra además, que el socialismo sigue tan retrasado de noticias que aún no ha podido enterarse de una verdad que el mundo conoce: que las bibliotecas que la Iglesia y los católicos fundan en el mundo entero, son innumerables.

Mala oportunidad, pues, para denostar a la Iglesia. Porque en esta materia —como en todas— hay que comenzar por dar el ejemplo; sólo así se podrán ostentar títulos capaces de justificar las críticas. Y peor aún si, como en el presente caso, son críticas trasnochadas, a base de lugares comunes, en ocasión de inaugurar una biblioteca que legara un ciudadano que nada tenía de socialista.

Por ello nos explicamos, sin reparos, el "formidable" éxito que tuvieron los oradores del socialismo rioplatense en la ciudad de Mercedes...

PROPAGANDA CONTRA LA VIDA INMORAL

En Madrid se ha iniciado una campaña contra la vida inmoral.

En la campaña participan Ramiro de Maeztu, el profesor Yanguas Messía y el Obispo de Madrid.

No se puede pedir una campaña más necesaria en estos tiempos.

No es una campaña solamente necesaria para Madrid: es una campaña necesaria en todo el mundo.

La vida inmoral, es la que ha desordenado con influencia principal, a este mundo donde las pasiones de la fuerza, del poder, del goce sin tasa, han engendrado espíritus de dominación, injustas.

Lo que ha caracterizado al individualismo, es precisamente la indiferencia por la conducta moral.

Al gobernante, al educador, al maestro, no se le exige conducta moral.

Y se olvida así, una buena ...

HOY SE REUNE EL SENADO

La Cámara de Senadores se reune hoy, a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

1.o — Primera discusión general y particular del proyecto de ley que destina la suma de $ 80.000.00 para pago de licencias al personal docente.

2.o — Continuar con la primera discusión particular del proyecto de ley sobre represión del juego clandestino.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

3.o — Carnet de Salud.

4.o — Suspensión del pago del impuesto de Contribución Inmobiliaria, a las propiedades comprendidas en la zona de expropiación del Palacio Legislativo.

5.o — Bonos de Salud Pública. (Circulación hasta la suma de pesos 2:000.000.00).

6.o — Deudores morosos de Contribución Inmobiliaria. (Forma de pago).

7.o — Refundición en dos emisiones, de las Deudas Públicas Internas de 6 o/o y 6 1/2 o/o.

LOS EFECTOS DE LA DISOLUCION DE LA FAMILIA

EDUCAR A LOS HIJOS: HE AHI LA SUPREMA MISION DE LOS PADRES

LOS VALORES ESPIRITUALES SON FUNDAMENTALES PARA LA FORMACION INTEGRAL DEL HOMBRE

Pocos deben ser los que, en el seno de nuestra sociedad hayan olvidado la austera figura del P. José A. de Laburu, eminente jesuita que en las breves visitas que realizara a nuestra ciudad, ocupó con igual brillo la cátedra científica, en los centros de investigación y estudio y el púlpito desde donde predicara ejercicios espirituales, o pronunciara conferencias de enormes repercusiones.

En Madrid, el P. Laburu ha predicado varias conferencias cuaresmales, en la Iglesia Catedral.

El templo estaba repleto de fieles: cada tarde aumentó la concurrencia, al punto que fué necesario poner altoparlantes en el frente para que pudieren escuchar los cientos de personas que no conseguían entrar a las amplias naves. Además, como las conferencias se transmitían por radio y en lugares estratégicos de todas las ciudades de España se habían colocado otros tantos altoparlantes, pueden calcularse en muchas decenas de millares de personas las que escucharon las enjundiosas exposiciones del ilustre disertante.

El P. Laburu trató en sus disertaciones un tema de trascendencia: la familia y su importancia como célula social. Habló de la preparación al matrimonio; del matrimonio ...

Se rechazan los deberes

El orador se refirió al "gran pecado de la actualidad", expresando: "Las pasiones de los hombres han atentado siempre contra el fin y la esencia del matrimonio cristiano. Hoy el atentado alcanza proporciones nunca vistas en la vida privada y en la vida pública y social. Desde la cátedra, desde las columnas de la Prensa diaria; en el teatro, en el cinematógrafo; en términos de ciencia, con la sonrisa y la ironía del ridículo. Una masa de católicos, envenenada por esa propaganda que halaga la animalidad, va perdiendo las normas de la doctrina y moral de Jesucristo.

Todavía se acrecienta la malicia de la violación del fin primordial y esencial del matrimonio, el bien de la prole, cuando se atenta por cualquier motivo o pretexto contra la vida del ser ya engendrado. Es tan homicidio como matar a un adulto, con la agravante de que aquí se mata a un inocente que no pueda defenderse, y se le priva, además, del derecho que tenía de poder ser un heredero de Dios, gozándole por toda una eternidad. Crimen horrendo que viola los derechos de Dios, único y absoluto señor de la vida; y el derecho inalienable a la existencia del ser ya concebido, que es derecho, base y fundamento de todos los demás derechos del hombre".

El divorcio, atentado público y social

...

La suprema misión de los padres

Se refirió en otra conferencia el orador a la educación de los hijos, pavoroso problema que hoy preocupa al mundo entero y expresa:

Educar los hijos es la suprema misión de los padres; el mundo admira a los grandes artistas que no hacen más que imitar la vida; los padres no son artistas de mármoles y lienzos muertos, sino de esculturas vivas, de templos vivos de Dios; hijos de su carne, que ellos hacen también hijos de Dios y herederos de los bienes eternos. ¡Sublime misión ignorada en su excelsa dignidad por los mismos que han de ejercerla!

Padres, aceptadla como la mayor honra de la paternidad; a vosotros os pertenece la educación de vuestros hijos y el perfeccionamiento de la vida de los mismos. De Dios os viene inmediatamente el derecho y la estricta obligación que la Iglesia concreta en esta fórmula jurídica: "Los padres están gravísimamente obligados a procurar con todo su empeño la educación, ya religiosa y moral, ya física y civil, y a proveer al bien espiritual de la prole". Nadie os puede arrebatar ese derecho. "La patria potestad, dice León XIII, es de tal naturaleza que no puede ser ni suprimida ni absorbida por el Estado".

El ambiente, base de educación

... la imitación, que es innata e inconsciente. El niño copia lo que le rodea: gestos, expresiones, conducta. Esta tendencia es más tarde atenta y consciente, con lo cual aumenta en intensidad y eficacia. El psiquismo infantil es como una cámara fotográfica abierta a todo lo que le rodea: en ella quedará aprisionado el ambiente familiar, que pasa a formar parte de su alma.

Cuadros, estatuas, periódicos, conversaciones; vuestros gestos y vuestro tono de voz, vuestras iras o vuestras delicadezas; vuestros egoísmos o vuestras abnegaciones; vuestras pasiones o vuestra piedad; vuestra vida familiar entera, la que sea, eso será lo que asimile el psiquismo infantil de vuestros hijos.

Los falsificadores de la ciencia

En esta época en cuando los enemigos de Jesucristo emprenden su táctica de "no imponer nada a la conciencia del niño" ¡Falsarios! Si para la salud corporal, aunque el niño no lo entienda ni os lo pida, os apresuráis todos a imponerle el remedio que sabéis eficaz, ¿cuánto más lógico no será que los padres apliquen los remedios para la vida y salud más trascendentales?

Estamos padeciendo una epidemia de falsificadores de la ciencia, que claman que nada hay que imponer a la inteligencia de los niños, al ...

... padres y se murieron por millones. Niños sin hogar y semilla de criminales.

En Nueva York, una de las causas fundamentales de la criminalidad es el divorcio, así lo aseguran las autoridades policiacas. Por cada millón de mujeres, hay 365 suicidas; de éstas, 324 son divorciadas, y 61 casadas. Por cada millón de hombres, dan las estadísticas 2.972 suicidios; de ellos, 2.384 son de divorciados.

Es que no se viola impunemente el plan de Dios en el matrimonio. Se ha implantado el divorcio y no hay reposo, ni tranquilidad moral, ni se conoce el espíritu de sacrificio. Al tropezar con las realidades de la vida, el sensualismo que le huye de ellas, refugiándose en el alcohol, la morfina y el suicidio. La pasión desbocada no puede dar otros frutos.

Verdades de verdades

... No daría es grave perjuicio, causado a los niños".

Dubois, "irreligioso dentro de su religión", según él mismo dice, afirma que "es evidente que las virtudes cuya práctica debe, según las doctrinas religiosas, asegurarnos la felicidad de una vida futura, son, precisamente, las que nos darán la felicidad sobre la tierra". "Estoy convencido de que la aplicación de la moral de Cristo hubiera traído sobre la tierra este bienestar codiciado".

En efecto, el que tuviera por "idea directriz" de toda su vida la del origen y fin del hombre según el dogma católico, el que creyese con absoluta certeza en el dogma de la Providencia, de un Dios que es Padre y todo lo ordena para nuestro mayor bien; y otras pocas verdades fundamentales, ese hombre sería invulnerable en su obrar, sería perfecto.

Por eso debéis inculcar a vuestros hijos estas trascendentes verdades; valores sumos para la voluntad humana; de máxima magnitud, de máxima duración, de máxima extensión y estructurados con todo el humano vivir.

Las transmisiones por radio de la Estación de Roma

El viernes pasado se inauguraron oficialmente las transmisiones radiotelefónicas especiales para la América del Sur, de la Estación de Roma.

En ese acto, el Subsecretario del Ministerio de Propaganda y Prensa, conde Galeazzo Ciano, dirigió un mensaje a los pueblos de América Latina, hablando en español, portugués e italiano. Habló a continuación la señorita Vargas, hija del Presidente de los Estados Unidos del Brasil, la cual se encuentra en la actualidad en Roma. La transmisión fué perfectamente oída en Montevideo.

Hoy lunes, y todos los días lunes, miércoles y viernes, habrá transmisión con 9.63 kilociclos, la que se iniciará siempre a las 21.45 hora de Montevideo.

El día 26 de Abril, el Ministro de Comunicaciones, Sr. Stefano Benni ...

De MANUEL GRAÑA

REIVINDICACIONES DE ESPAÑA

Mientras en Italia la "Civiltà Cattolica" llama la atención de sus lectores sobre el libro de ... "España en Indias. Nuevos ataques y nuevas defensas", en los Estados Unidos los Caballero de Colón emprenden importantes publicaciones con el mismo fin: rehabilitar los métodos de nuestra colonización en América.

Y precisamente, el primer número de la "Columbus Historical Commission" trata de uno de los colonizadores de Méjico, donde ... se olvidan más ... que de la civilización ... recibieron los naturales.

A principios de 1720, ... ses invadieron nuestro ... de Texas y el gobernador ... les salió al encuentro ... clova (Coahuila). La expedición fué una de tantas proezas ... que tan pródigos fueron nuestros padres. Fué cronista el P. Antonio de la Peña, que ... en su "Diario", publicado el año 1722 en Méjico. La Comisión dicha, establecida en la Universidad de S. Eduardo (Austin, Texas), hizo sacar en Méjico una copia fototípica del "Diario" del P. Peña, para su Biblioteca; y acaba de publicar la traducción inglesa.

El relato del cronista, escrito con esa objetividad escueta, propia de tales circunstancias nos describe los trabajos y contratiempos de los expedicionarios pero lo que nos interesa más es lo referente al trato de los judíos. En este sentido da el Padre noticias curiosas y presenta hechos que hablan muy alto, sino de los métodos generales de la colonización, por lo menos de la conducta del marqués de San Miguel de Aguayo.

Como resumen general, los españoles trataron a los indios con toda humanidad. Los jefes del país quedaron como tales, nombrados por el gobernador español, y bajo su jurisdicción; se reconstruyeron o edificaron nuevas Misiones y a los indios se les distribuyeron "muchas ropas".

Los franceses habían saqueado y arruinado algunas de nuestras Misiones, que eran el amparo y núcleos civilizados de los indios. Tanto era el calor y la sed, que se murieron los caballos del pequeño ejército de la capital (Méjico) habían enviado 600 mulas y seis cañones a San Antonio. A medida que pasaban los soldados por las Misiones, salían los indios medio desnudos de sus escondrijos. "El gobernador dió ropas para 240 personas (hombres y mujeres), en la de San José, y para 227, en la de an Miguel de Aguayo; después distribuyó más de 50 para hombres, mujeres y niños, que se agregaron a la compañía del capitán Juan Rodríguez..."

Más tarde "distribuyó ropas para otros 400, juntamente con peines, tijeras, espejos, cinturones, corbatas y demás baratijas que los indios tanto apreciaban". "Vistió al capitán al estilo español, y a todos los que se presentaron, dejando más ropas al padro Benito Sánchez, para los indios que estaban trabajando en el campo". Y así en otros pueblos y Misiones por donde pasaba.

Tan lentamente avanzaba la expedición que ... Méjico. En todas estas Misiones quedaron misioneros. Todos los domingo, durante la expedición, se celebraban misas y había sermón.

Por fin, se pactó una tregua con los franceses; se nombraron caciques indios "capitanes de las tribus"; el de Hasinai quedó como "gobernador" de todos ellos. El de los Adaes fué recibido con los honores debidos. Le dió el marqués la bienvenida, le hizo varios regalos, como a los otros y les aseguró la protección "del Rey nuestro Señor", prometiéndole que dejaría una guarnición de cien hombres, para su defensa, y que reconstruiría su "Misión". Gran alegría causaron estas cosas entre los indios, que prometieron agruparse allí y vivir satisfechos bajo la protección de los españoles.

Por este estilo es el relato verídico del padre Peña, que demuestra el carácter humano y benévolo de aquellos bravos soldados y, sobre todo, de su ilustre caudillo.

La vuelta a San Antonio fué más terrible que la venida. La mayor parte de los caballos se murieron "de frío"; los soldados y aún su jefe, tuvieron que hacer el camino a pie. Llegaron a San Antonio el 23 de enero de 1722. Casi dos años de odisea. Murieron unos 5.000 caballos y 700 mulas. El marqués había mandado hacer trabajos de fortificación en San Antonio; una vez terminados volvió a Monclova de Coahuila. Allí despidió sus últimas tropas. En su excursión a la Bahía (Bahía del Espíritu Santo), se puso enfermo y durante ese tiempo "se celebraron por primera vez, con la debida solemnidad las ceremonias de Semana Santa".

He aquí pues, el "espíritu" de esta célebre expedición, que confirma lo que tan copiosa documentación ha demostrado el padre Bayle. Una vez más hay que repetir las palabras de Leroy-Beaulieu: "Es preciso reconocer que entre las naciones modernas, sólo España ha procurado poner en práctica relaciones de humanidad, de justicia y de religión entre el pueblo vencedor y los vencidos". "España, dice el P. Vermeersh, en lugar de extirpar las razas indígenas, se las asimiló; lo cual no puede decirse de ...

Manuel Graña.

HADDOCK, POR ESCASA DISTANCIA TRIUNFO EN EL CLASICO SANTIAGO LURO

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

PREMIO SCHOPENHAUER — 1.100 METROS

$ 4.000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

1 MESAPIA 55 kilos, por Lombardo y Melzeta, del stud Como Antes, jockey E. Antúnez	6555	2689
2 Haute Combe 55, E. Lema	2545	1306
3 Carubá 55, A. Dominguez	1594	991
4 Rasqueta 55, T. Albertini	2802	1141
Refajona 55, I. Leguisamo	4244	1626
Bordona 55, J. Canal	199	13
La Fére 55, M. Lema	686	391
Totales	19079	8171

Retirada: Pilar 55.
Dividendos: de Mesapia, $ 4.79 y 3.10; de H. Combe $ 4.20.
Ganada por 1|2 pescuezo; la 3.a a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.
Compositor: Angel J. Penna.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO GARABATO. — 1.600 MTS.
$ 3.000 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o

1 CYPRESSE 54|52, por D. Hackle y Countess del stud Asteroide, jockey R. B. Quinteros	4381	2395
2 Iowa 57|55, R. Picón	8143	4961
3 Frand Mother 57|55, A. Morales	1904	1063
4 Tierra Buena 57|55, P. Alvarez	1520	1070
Miss Buttle 57|55, P. Viñas	322	209
Dieta 57|55, M. Sosa	1006	659
Floreada 57, J. R. García	351	451
Pura Crema 57, F. Braga	3417	1573
Sedacuenta 54|51, M. Dacosta	22	216
Totales	21655	12595

Retiradas: Regenta 57 y ES Fija 51.
Dividendos: de Cypresse, $ 7.90 y 2.80; de Iowa 2.40, de G. Mother $ 2.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; la 3.a a 1 2|3 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.
Compositor: J. Etchechourry.

TERCERA CARRERA

PREMIO BARRANQUERO. — 1.600 METROS

$ 3.500 al 1.o, 700 al 2.o y 300 al 3.o

1 ARABIA 56|54, por Pronóstico y Aurorita, del stud Las Brisas, jockey, R. B. Quinteros	6062	1917
2 Lily Pons 56, J. Canal	12392	4859
3 María Alba 56, E. Antúnez	5475	2578
4 Dinámica 56, A. Lofiego	3049	1516
Resina 56, A. Morales	2072	1146
Fumarola 56, J. Sol;	936	502
Huequecura 56, A. Dominguez	4402	1978
Totales	34388	14526

Retiradas: Carmela 56 (con Huequecurá), Barbarita 56 y Amufrette 56.

Dividendos: de Abadía, $ 9.10 y 4.80; de Lily Pons, 3.10.
Ganada por 1 pescuezo; la 3.a a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.
Compositor: J. Etchechourry.

CUARTA CARRERA

PREMIO PESCE. — 1.600 METROS
$ 3.500 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

1 FLOC 56|54, por Barranquero y Florelle, del stud El Jardín, jockey A. Morales	11532	6807
2 Quejido 56, R. Pelletier	2515	1120
3 Macanudo 54, J. Canal	7649	3315
4 Caimacán 56, J. Martínez	5031	2197
Cachú 56, T. Albertini	2391	1129
El Bufón 56, A. Peluffo	1799	1023
Tacitu; 56, E. Lema	1799	2674
Iluminado 56, A. Dominguez	1727	1073
Totales	43001	21248

Retirados: Laceador 56 y Oh! my Pep 56.

QUINTA CARRERA

PREMIO SANTIAGO LURO. — 1.200 METROS

$ 7.000 al 1.o, 1400 al 2.o y 700 al 3.o

1 Haddack 55, por H. Moon y Pucamar, del stud El Chañi, jockey E. Lema	12723	1165
2 El Paisano 55, I. Leguisamo	5105	879
3 Chocó 55, M. Peluffo	23309	4778
4 Saxon 55, E. Antúnez	3260	515
Totales	44397	7377

Corrieron todos.
Dividendos: de Haddack $ 5.70 y 5.40; de El Paisano 6.40.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 12 cuerpo.
Tiempo: 1'12".
Compositor: J. L. Aguilera.

SEXTA CARRERA

PREMIO SILFO. — 2.500 METROS
$ 4.500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1 YANQUETRUZ 46, por Oquendo y La Pecadora, del stud Amistad, jockey P. Ibarra	7228	1773
2 Martín Pescador 53, E. Antúnez	33068	7738
3 Plinio 50, J. M. Martínez	5806	1276
Madoc 46, A. Vidal	1691	730
Nora 51, A. Dominguez	5698	1697
Totales	53491	13214

Retirados: Danzig 51, Solo 47 y Vairlejos 45.
Dividendos: de Yanquetruz, pesos 11.80 y 3.20; de Martín Pescador 2.40.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a varios cuerpos.
Tiempo: 2'33" 4|5.
Compositor: Juan J. León.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO PIOJITO. — 1.400 MTS.
$ 3.500 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

1 CAMPOLLANO 54, por Copyright y Farolera, del stud María Luisa, jockey I. Leguisamo	19592	7951
2 Pure Boy 59, J. Canal	3259	2545
3 Lovelace 56|53, M. Solá	14309	4171
4 Danseur 57|54, M. Martín	7051	3037
Poman 59|56, F. Braga	3768	1407
Laberinto 57|55, A. Morales	1224	647
Cairel 56, A. Lofiego	1098	625
Simpático 56, R. Pelletier (con Lovelace)		
Clochetón 48|45, O. Nardi	3873	1945
Totales	59174	22328

Corrieron todos.
Dividendos: de Campollano, pesos 5.00 y 2.50; de Pure Boy 3.30 y de Lovelace 2.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".
Compositor: Juan J. León.

OCTAVA CARRERA

PREMIO HINDENBURG. — 1.100 METROS

$ 4.000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

1 REDOMADO 56, por Reecho y La Infanta, del stud Monroe, jockey E. Antúnez	4242	1961
2 Riacho 50, E. García	16284	5855
3 Olavarría 54, T. Albertini	8354	3289
4 Caimán 58, A. Moreno	5028	1724
Zafado 56, M. Altamiranda	1635	783
Matayuyos 55 J. Sola	2129	1094
Anchuza 54|52, P. Alvarez	2577	1369
Silbato 52, A. Santos	18158	1563
Mateo 50, A. Dominguez	5132	2360
Silver Wing 49, J. Martínez	24577	1209
Falaz 46 M. Dacosta	171	141
Zamarreo 45 J. Meruliers	380	275
Totales	66689	26050

Retirados Cupidón 57, Sienanin 55, Billar 53, Jules Bretón 49, Barman II 46 Idumea 45.
Dividendos, de Redomado $ 21.50 y 5.60, de Riacho 3.30, de Olavarría 4.20.
Ganada por 1|2 cabeza; la 3.a a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1|2.
Compositor: G. Ardouin.

NOVENA CARRERA

PREMIO KNOCKER. — 1.800 MTS.
$ 4.000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

1 GRANJERA 56|53, por Rico y Gran Señora, del stud Condal, jockey O. Nardi	3381	1246
Chiquilla 56, E. García	5899	2173
3 Sheba 56, T. Albertini	1014	454
4 Raurea 56, A. Dominguez	10783	3536
Nancy 56|53, R. B. Quinteros	3292	1421
Viceversa 56, J. P. Bron, do	6683	2140
Ibitymi 56|53, P. Alvarez	1601	690
Porfiadora 56, E. Antunez	2773	1430
Mar Picada 56, G. Benvenutti	13718	8028
Doña Flora 56, A. Lofiego	4647	1775
Mimí 56, J. Solá	4429	1734
Atiza 56, E. Lema	10929	3215
Adoración 56, R. Pelletier	1205	594
Totales	70354	24402

Retirados: Gomapura 56, Plácida 56 y Volcánica 56.
Dividendos: de Granjera 32.40 y 10.20; de Chiquilla 6.80, de Sheba 24.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3.a a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 15.
Compositor: E. Ruiz.









TARIFA AVISOS ECONOMICOS

	HASTA 10 LETRAS	HASTA 100 LETRAS
1 publicación	$ 0.20	$ 0.25
2 "	" 0.25	" 0.30
3 "	" 0.30	" 0.35
10 "	" 0.90	" 1.00
20 "	" 1.50	" 1.75
Mensual	" 2.25	" 2.50

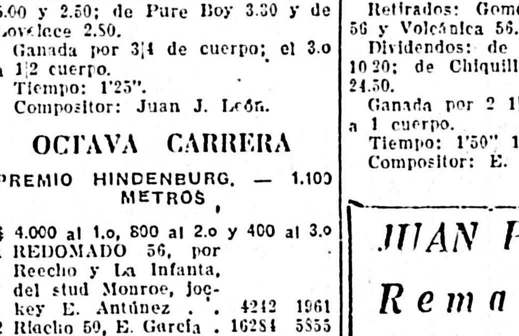
Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO. — Acta N.o 561. — Montevideo, marzo 29 de 1935. — Con esta fecha, el señor Pablo Simoni, de Montevideo ha solicitado privilegio industrial por el término de 9 años para "ARMADURAS METALICAS PARA CARROCERIAS DE OMNIBUS" y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley de 23 de octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, Director. — Bernardo Dumont, Secretario. V.abr.21. 1091

Convocatoria de Acreedores

Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno, doctor don Nicasio del Castillo, dictado en el expediente caratulado: "Taboas Baldomero, concurso Voluntario", se convoca a los acreedores de este concurso a junta general la que tendrá lugar en los salones de este Juzgado, calle Buenos Aires N.o 357, el día treinta del entrante mes de abril del corriente año a las quince horas. Se previene. — Primero: Que los interesados deberán comparecer con los justificativos de sus créditos, bajo apercibimiento de no ser admitidos en ella.—y Segundo: que la junta resolverá con los que concurran — Montevideo, marzo 16 de 1935. — Eduardo Díaz Falp, Actuario. 1121-v.m7.





REMATE OFICIAL

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Martillero: Alberto Fraga Olazabal

EN EL HANGAR N.o 2 — MUELLE A.

El día 29 de Abril de 1935 a las 14 horas y siguientes. Se procederá a la subasta de las mercaderías que se detallan a continuación. Al mejor postor, a la vista y sin reclamo. Ya despachadas, vale decir que no adeudan derechos de importación. Impuestos Internos, en los casos que correspondan, a cargo del comprador

¡Comerciantes! Despachantes y Particulares!

Todos pueden adquirir mercaderías nobles en esta subasta
SECCION BARRACA: Cueros secos y salados, alambre, maderas, pikes, pino de tea para piso, durmientes de madera dura, caños de barro, atados hierro, azulejos.
SECCION ALMACEN: Vinos tintos y blancos, cañina, yerba mate y semilla.
SECCION FERRETERIA: Vasos y copas de vidrio de todas clases, azadas de acero, jabón para metales, casilleros vacíos, molduras para cuadros, aceites lubricantes, colores para pintura, barniz, máquina agrícola, elásticos para vehículos, balanzas, tambores de yeso, acumuladores, residuos de vidrios.
SECCION MERCERIA: Cuellos para camisas de hombres.
ELECTRICIDAD: Radio de pilas y cinta aisladora.
Un cómodo carruaje para campaña (Breck) sobre ruedas
DIAS DE EXHIBICION: 25, 26 y 27 de abril. De 8 y 30 a 11 y de 13 y 30 a 17 horas. El sábado de 8 a 12
Seña de la compra: 20 %. — Comisión al Martillero: 5 %
NOTA: Las mercaderías adquiridas deben ser retiradas dentro de las 48 horas de terminado el remate y desde las 8 y 30 a las 1 horas

ALBERTO DUTRENIT
Jefe División de Depósitos

Vc. Ab. 29.

Sociales

Diplomáticas —

Regresó de Piriápolis, donde pasó la semana el Encargado de Negocios de Venezuela, doctor Rafael Montilla, y su esposa.

Cumpleaños —

Hoy festeja su cumpleaños la señorita Norah Bonifacio Lorenzi, quien se verá en tan grata oportunidad rodeada de un grupo de sus amigas.

—Hoy cumple años la señorita Raquel Ponce de León Terrero.

—El próximo 25 del corriente cumple años la señorita María Luisa Ponce de León, oportunidad que aprovecharán sus amigas para pasar a saludarla.

—El 27 de este mes la señora Julia Cranwell de Zufriategui.

Con tal motivo se verá rodeada de sus amigas.

—En los primeros días del mes entrante cumple años la señorita Bill Delgado Delgado.

En el Hipódromo de Maroñas —

Muy interesante, resultó la reunión hípico-social que se llevó a cabo ayer por la tarde en el Hipódromo de Maroñas.

Los jardines de la "pelousse" y el palco de los socios congregaron desde la hora del almuerzo a un numeroso grupo de elementos conocidos de nuestra sociedad.

Enlaces —

QUEIROLO BARROS - BAJAC

En el día de hoy se realizará la boda de la señorita Elina Queirolo Barros con el mayor Bernardo Bajac.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos), siendo padrinos en dicho acto la señora Rosa M. Queirolo Barros de Peragini, hermana de la gentil contrayente, y el coronel Tydeo Larre Borges.

BRIGNARDELLO - LAVIE

El sábado pasado se llevó a cabo el enlace de la señorita Rosalba Brignardello, con el señor Pablo Lavie.

Esta boda constituyó una lucida nota, de la que participaron sus numerosas amistades.

SILVEIRA - DIEZ

El próximo 27 del corriente se realizará la boda de la señorita María Silveira con el contador Héctor Díez.

La ceremonia religiosa será bendecida por el señor Canónigo Pbro. José Defunchio y será apadrinada por la señora Celia S. de Martirena, tía de la gentil contrayente, y el señor Estanislao Díez, padre del novio.

Dadas las vinculaciones de ambos jóvenes contrayentes, esta ceremonia, que se realizará en la Parroquia de San Francisco, congregará a todas sus amistades.

RIVA BERNOTTI-PEREZ SILES

Esta tarde, a las 19 horas en la Parroquia de la Concepción (Paso de las Duranas) se realizará el enlace de la señorita Angela Riva Bernotti con el señor Antonio Pérez Siles, joven pareja que cuenta con grandes simpatías en nuestra sociedad.

Soirée de Arte, Literatura y Música Inglesa —

Hoy lunes 22 del corriente a las 9.15 se realizará en el Estudio Auditorio de la Radio Jackson, Caiguá esq. Larrañaga, la primera soirée de arte, literatura y música inglesa, bajo el patrocinio de S. E. el Ministro de Inglaterra Sr. E. Millington Drake y Lady Effie Millington Drake.

El programa será el siguiente:
1. Chamber Taylor: Suite Sinfónica.
2. Palabras de S. E. el Ministro de Inglaterra, Sr. E. Millington Drake.
3. Edward German: Tres danzas por orquesta de arcos.
4. The Music of English Words, por el señor E. P. Schor, director de la Escuela Inglesa.
5. Canciones inglesas por la señora Olga Pike.
6. Elgar Pompas y Circunstancias.
7. Palabras de Lady Effie Millington Drake sobre la próxima canonización de dos mártires ingleses.
8. Canciones inglesas por la señora María Elena Sanguinetti de Herrera Maclean.
9. Palabras sobre Van Dick, del señor José Luis Zorrilla de San Martín.
10. Orquesta.

Las invitaciones pueden retirarse en el Instituto Cultural Anglo Uruguayo, 18 de Julio 965, en el Saint Helens Club, Río Branco 1320.

En el Parque Hotel —

El próximo viernes 26 del corriente se realizará en el salón de fiestas del Parque Hotel, la fiesta que ofrece la señorita Edith Ponti Zaboli, a un núcleo de sus amistades.

—El jueves 25 del corriente se realizará en el Parque Hotel a la hora 21 el banquete que sus colegas y amigos ofrecen al doctor Américo Fossati, con motivo de cumplirse el vigésimo quinto aniversario que ocupa el cargo en el Hospital Fermín Ferreira. Las entradas para este homenaje están en venta en los siguientes locales:

Hospital Fermín Ferreira, Asociación Fraternidad, Hospital Sanatorio Español, Sanatorio Uruguayo, Gerencia del Parque Hotel. El miércoles 24 a la hora 12 serán cerrados definitivamente todos los registros, quedando en venta únicamente en el Parque Hotel hasta la hora 16 del viernes 25, fecha del homenaje.

Recibos —

Mañana 23 del corriente no recibirá a sus amigas la señorita Beba Blanco Hughes.

—Hoy recibirá a sus amigas, con motivo de su cumpleaños la señorita Nené Caubarrére. Con tal motivo, su residencia será centro de una agradable reunión juvenil.

—La señorita Yeyé Aslain Márquez, recibirá a sus amigas que deseen saludarla el próximo 27 del corriente, día de su cumpleaños.

Enfermos —

Continúa mejorando la señora Elena Hughes de Moor Davie.

—Se encuentra enferma la señorita Alicia Ott Rius.

—Mejor la señorita Emilia Guillemette.

—Restablecida la señora Eloísa Legrand de Calforda.

—Algo enferma la señora Elena Arocena de Muñoz.

—Muy mejorada la señorita Ketty Barés Orejuela.

—Restablecida de sus dolencias la señora Felipa Ibarra de Testa.

Viajeros —

Regresaron de Mercedes, el doctor Joaquín Secco Illa y el señor Carlos Peixoto d'Abreu Lima.

—Regresó de Rocha el joven Carlos Formoso.

—Regresaron de Punta del Este, donde pasaron unos días, la señora Beatriz Melo de Peña y sus hijos Beatriz y José María. Con ellos el joven Diego Noboa Cabezudo.

—De Las Piedras donde pasó la semana, el joven Carlos de León.

—Hoy llegan de Durazno las señoritas Margarita Montero Portillo, Pelucha Cabezudo Algorta y Susana Gomensoro.

—Del mismo punto el joven Gilberto Montero Portillo.

—De Buenos Aires el señor Hugo Vivot, su señora esposa Julia Anasagasti Eastman y sus hijos.

—Partieron para el mismo punto la señora Isidora Vélez Sarsfield de Castro y el señor Guillermo Castro Vélez Sarsfield.

—Se encuentra en Punta del Este pasando unos días, el señor Ricardo Villar Palacio y su familia.

—Pasan unos días en Piriápolis los señores César y Sotero Vázquez Mansilla, Cristián Fernández Madero, Antonio Nin y Gervasio Fernández Madero.

—Regresaron a Buenos Aires, después de pasar una temporada en Piriápolis, las señoras Corina Buján de Benítez y su hija María Luisa.

—Para el mismo punto la señora Josefa Mayer de Lobos.

—De Piriápolis para la vecina orilla el señor Rafael García Juanicó y su señora María Teresa Berro.

—Para la capital vecina, Alfredo Benítez.

Católicas

LA SOLEMNE MISA DE PASCUA EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano, 21 (Havas)—El Papa celebró esta mañana una solemne Misa de Pascuas en la Basílica de San Pedro.

La enorme muchedumbre presente acogió con aclamaciones y aplausos al cortejo pontifical al entrar en la Basílica.

El Papa que se había revestido de los hábitos sagrados en la Sala de los Paramentos donde lo esperaban cardenales y prelados ocupó la Silla Gestatoria.

Precedido por toda su corte y representantes de las diferentes órdenes, el Papa hizo su entrada por el pórtico del Vaticano donde fué saludado por el Capítulo de la Basílica presidido por el Cardenal Eugenio Pacelli Secretario de Estado de la Santa Sede.

Cuando el cortejo papal atravesó la puerta central se hicieron sonar las trompetas de plata ejecutándose la marcha triunfal de Longhi.

Atravesando una doble hilera de guardias palatinos, al llegar a la Capilla del Santo Sacramento el cortejo se detuvo.

El Papa descendió de la Silla Gestatoria y arrodillado rogó ante el Santo Sacramento expuesto al público.

Luego la marcha se reanudó hasta el altar papal donde el Sumo Pontífice recibió la mitra y subió al trono colocado a la izquierda.

A continuación se desarrolló la ceremonia de obediencia de cardenales, arzobispos y obispos.

Nuevamente el Papa acompañado de cardenales diáconos abandonó el trono y se dirigió al altar papal donde celebró la misa.

Acto seguido el Papa ocupó el gran trono erigido en el centro del abside frente al altar del púlpito.

En ese lugar se dió lectura al introito del "entona gloria".

La epístola y el evangelio fueron cantados en latín y en griego.

Después del ofertorio y del lavamento el Papa regresó al altar papal donde continuó diciendo misa.

Durante la elevación las cornetas de plata sonaron desde lo alto de la cúpula de la basílica.

Los guardias nobles que se encontraban cerca del altar papal inclinaron la espada y saludaron militarmente con la mano izquierda.

La comunión del Papa se celebró en el trono central así como las abluciones durante las cuales los cardenales administrantes y sub diácono consumieron el resto del vino del cáliz y la hostia.

Después de la bendición el cardenal asistente dió lectura a las fórmulas de indulgencia concedida.

Luego desde lo alto de la logia de Santa Verónica tres canónigos del Vaticano presentaron las principales reliquias de la pasión, es decir el lienzo en el cual figura el rostro de Cristo y ornamentos de la cruz.

Terminada la ceremonia volvió a formarse el cortejo y en medio de las aclamaciones y gritos de la muchedumbre que agitaba sus pañuelos, el Sumo Pontífice salió de la Basílica de San Pedro.

La muchedumbre que se encontraba en la plaza recibió la bendición papal desde el obelisco de la Plaza de San Pedro.

VATICANO, 21 (Havas). — Entre las personalidades importantes que asistían en San Pedro a la ceremonia solemne de Pascuas, se notaba la presencia del Cuerpo diplomático ante la Santa Sede, la Orden de Malta, la Princesa María Francisca de Orleans Bragance, el Príncipe y Princesa Wladislas, Princesa Yolanda, Princesa Enriqueta de Borbón Parma

También presenciaban el Ministro de Justicia de Irlanda, el Embajador de Japón, el Embajador de Chile y el Ministro de Portugal ante el Quirinal, así como la señorita Vargas, hija del Presidente de Brasil.

La muchedumbre reunida en la Plaza San Pedro, para recibir la bendición es calculada en más de 150 mil personas. En la escalera de la Basílica estaban alineados unos mil quinientos jóvenes de las asociaciones católicas de Austria con estandartes negros y verdes y agrupaciones alemanas.

Edicto Sacro

DIA DE ACCION DE GRACIAS

NOVENA Y FIESTA DE LOS SANTOS APOSTOLES FELIPE Y SANTIAGO

A los Sres. Curas Párrocos, Rectores de Iglesias y Capellanes:

[illegible]

6.o) Aparte de los actos indicados, los Sres. Curas, Rectores y Capellanes podrán organizar las ceremonias que crean más convenientes, para solemnizar, con mayor brillo, este día, y, al efecto, servirse de aquellos medios de propaganda y acción que conduzcan, según los lugares y las circunstancias, al fin expresado.

7.o) Donde fuere posible, trátese de predicar, durante los días de la Novena o en algunos de ellos, y si el 1.o de Mayo sólo se pronuncia el panegírico de los Patronos, no deje de hacerse referencias al "Día de Acción de Gracias", realizado en esa fecha.

En la Santa Basílica Metropolitana, nos honraremos, por nuestra parte, en presidir las Vísperas Solemnes del día 30 y en celebrar de pontifical la Misa del 1.o de Mayo, a las 10 de la mañana, predicando, en la función vespertina, el panegírico de los Patronos y sermón de circunstancias.

Del presente Edicto se dará aviso a los fieles en todas las misas del domingo 28 del corriente, exhortándoles a participar de estos cultos y a ofrecer su homenaje de gratitud al Señor.

Dado en Montevideo, a nueve de Abril de mil novecientos treinta y cinco.

† JUAN FRANCISCO ARAGONE,
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Excia. Rvma.
CARLOS PONSETI,
Secretario General

Centro "Jaime Balmes"

CIRCULO DE ESTUDIOS

Hoy lunes 22 de abril se efectuará la reunión del Círculo de Estudios con el siguiente programa:
1.o) Lectura y comentario de un trozo de un Evangelio.
2.o) Origen de la Vida por el señor Juan Carlos Pecantet.
3.o) Cuestión Circulante sobre Formación de una Biblioteca.
4.o) Improvisación. — El Secretario.

Rdo. Padre Luis Coulumat

Regresa hoy a Buenos Aires después de haber pasado varios días en esta capital, el R. P. Luis Coulumat, Superior de los Padres Lourdistas con sede en la ciudad de Buenos Aires, quien se hospedó en la casa de los Religiosos Oblatos de San Francisco de Sales.

Durante su permanencia entre nosotros el benemérito religioso fué objeto de expresivas demostraciones de aprecio por parte de sus amigos.

Presentamos al Padre Coulumat nuestros saludos de despedida.

RELIGIOSAS

Pía Unión de Santa Teresita del Niño Jesús —

IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS. — PRADO

Mañana celebra su natalicio el R. P. Director Miguel de la I. C., y se invita a todas las socias a la Misa de Comunión General que en su honor se oficiará a las 9 y 30 a. m.

Se ruega asistir a la función con su cinta y si es posible presentar una nueva socia. — La presidenta.

FLORES DEL HOGAR

Por M. DELLY

[illegible]

(Continuará)

Los Sucesos Policiales

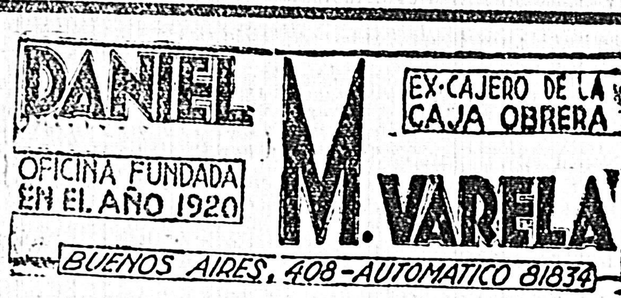
Se incendió en Buenos Aires una fábrica de aceite vegetal

100.000 PESOS DE PERDIDAS

BUENOS AIRES 21 (Havas). — Hoy a las cuatro horas se declaró un violento incendio en la fábrica de aceite vegetal...

UN VIOLENTO CHOQUE DE AUTOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 21 (Havas). — En la esquina de las calles...



SEÑORITA EMBESTIDA POR UN AUTO

En el camino Lezica y Colman, un auto cuyo conductor se dió a la fuga, embistió a la señorita Irma Reyes, uruguaya, soltera, de 18 años de edad, domiciliada en Melilla. La señorita que sufrió lesiones en a pierna derecha, fué atendida por la A. P., pasando luego a su domicilio. Se prosiguen averiguaciones para proceder a la detención del conductor del auto que causó el accidente.

RESENTIMIENTOS

Frente a su domicilio, sito en la calle Novara 17 Manuel oMntes, por resentimientos anteriores agredió con un fragmento de vidrio de una botella a Desiderio Aguirre, uruguayo, casado de 36 años de edad, domiciliado en la calle Bergamo N.o 36. Aguirre, que resultó con una herida en el rostro y otra en el brazo izquierdo, fué atendido por la A. P., pasando luego al H. Maciel. El heridor se encuentra detenido.

NOTICIARIO BREVE DE POLICIA

En el costado Norte de la Plaza Independencia, Celia Cao, argentina, de 11 años de edad, domiciliada en la calle Buenos Aires N.o 655, al cruzar la calle apresuradamente se fué sobre el "bus" N.o 52-369, que guiaba Domingo Fernández. La niña resultó con lesiones en la espalda.

Después de ser atendida por la A. P. pasó a su domicilio. El conductor fué detenido.

Agustín López, portugués, soltero, de 45 años de edad, domiciliado en la calle Blandengues s/n., en circunstancias que se encontraba trabajando en los talleres de la S. C. de M. sito en la calle Dante esquina J. Requena, al subir la escalera de un sótano, pegó con la cabeza en una pared lesionándose.

Después de ser atendido por la A. P. pasó al H. Maciel.

En la intersección de las calles Garibaldi y Guadalupe, la jardinera empadronada con el número 26.651, que guiaba Francisco Leis, chocó con la moto N.o 5.33 que conducía Vigo Ettapa, uruguayo, casado de 23 años de edad, domiciliado en la calle Emilio Raña N.o 2459.

A consecuencia de la colisión el conductor de la moto resultó con una lesión en el pie derecho. Fué atendido por la A. P. pasando luego a su domicilio. En cuanto al conductor de la jardinera se encuentra detenido.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

ASTURIAS

De Southampton es esperado el buque motor inglés "Asturias", el cual después de atracar a muros para desembarcar pasajeros y operar en descarga, seguirá paar Buenos Aires.

WEST CAMARGO

Terminadas sus operaciones siguió para San Francisco de California con un importante cargamento, el vapor norteamericano "West Camargo".

BANDANGUER

Con un cargamento de madera llegó de Portland el vapor noruego "Bandanguer".

CARGAMENTO DE SAL MARINA

Llegó a nuestro puerto con un cargamento completo de sal marina, el vapor sueco "Freden".

DE RECALADA

Con el objeto de reportarse de provisiones y combustible, llegó de South George el vapor argentino "Harpón".

ANGOL

Hoy es esperado de Valparaíso con carga general, el vapor chileno "Angol".

WESTERN PRINCE

Mañana es esperado de Nueva York y escalas la moto nave inglesa "Western Prince", que trae pasajeros, carga y correspondencia para ambas orillas del Plata.

EVOLUCION DE LOS BUQUES DE DOS HELICES

Como es abido, y en especial por los que nosotros llamamos hombres de máquina, las hélices gemelas tienen comunmente sus ejes en planos paralelos al longitudinal y distante entre sí una cantidad relacionada de la maquinaria. Desde luego se echa de ver que poseen sobre los de una hélice la inmensa ventaja de poder maniobrar evolucionando sobre el eje que pasa por su centro de gravedad, con sólo poner una hélice avante y otra atrás. En cambio, no puede gobernar hasta que tiene alguna velocidad, a no ser que, como algunos casos se practica, el timón sea lo suficiente ancho para que la corriente producida por uno de sus propulsores encuentre a aquél cuando se mete a la banda; pero, de todos modos, el efecto es siempre menor que en el caso de un propulsor único.

Suponiendo que los entidos de giro de ambos son opuestos, claro es que las reacciones delad ndah dahdahna ninguna influencia, yendo las dos avante, sobre el gobierno, porque se compensan más cuando se pone una avante y la otra ciando, la rotación de 360 grados se efectúa mucho más rápidamente que si continuando los dos avante se metiese la caña el ángulo máximo. Esta ventaja no reconoce por principal el efecto de los momentos de las fuerzas de propulsión porque el trazo de palanca es muy pequeño: tiene sí por causa otra razón, que es la siguiente, al girar las dos hélices en las marchas avante y atrás el agua impelida por las alas altas de la babor que es la que absorbida por la estribor, suman sus acciones para hacer caer a esta última banda la popa del buque; y si bien estas acciones no tienen gran importancia en sí como su trazo de palanca que es la distancia de la popa al centro de gravedad, es muy grande, produce un movimiento bastante sensible.

CORREOS MARITIMOS

DE EUROPA Y BRASIL

Abril —
23—en el Asturias, fechas 9/4.
26—en el Mendoza, fechas 6/4.
28—en el Cabo San Agustín, fs. 13.
29—en el Eubée, fechas 9/4.

DE NORTE AMERICA Y BRASIL

Abril —
23—en el Western Prince, fcha 8/4.

DE GRAN BRETAÑA UNICAMENTE

Abril —
19—en el Argentino, fechas 30/3.
26—en el Baronesa, fechas 6/4.

DE JAPON Y SUD AFRICA

Mayo —
4—en el Santos Marú, fecha 16/3.

PARA BRASIL Y EUROPA

Abril —
24—Belle Isle. Dest. 20/5.
24—Neptunia. Dest. 15/5.
27—Asturias. Dest. 12/5.
30—G. Osorio. Dest. 22/5.

PARA BRASIL, JAPON, CENTRO Y NORTE AMERICA DE BUENOS AIRES

24—S. Cry. Dest. 9/5.
25—Delsud. Dest. 22/5.
27—W. Prince. Dest. 15/5.

PARA GRAN BRETAÑA

Abril —
24—en el Princesa.
24—en el Uruguayo.

PARA PUERTOS DEL SUR Y MAGALLANES DE B. AIRES

Abril —
24—en el Asturias.







AVISOS PROFESIONALES

ESCRIBANOS

JUAN VARESE — Escribano

EMILIO E. ANDREON — JUAN C. PONTET — Doctores

LUIS PAREJA QUANI — Escribano

PABLO ISETTA — Escribano

CONTADORES

AGUSTIN LAAALDE — Contador

ABOGADOS

Dr. Luis A. Ruiz Suárez — MEDICINA GENERAL

Dr. JUSTO F. GONZALEZ

Dr. Roberto Rivelro Rivero

Dr. R. García Médici — MEDICO OCULISTA

Dr. Ulises Quintela

Dr. Atilio Gaggero

Dr. Juan Carlos Barsantini

Dr. Terro Urioste

Dr. José Julio Bozzano

Dr. Héctor Lusar Estefan — ABOGADO

Juan C. Espiga Ituzarry

Dr. BARTOLOME VIGNAL

Dr. ANTONIO LLADO

Dr. MARIO RODELLA

Dr. JOSE A. SOTO

Martín J. Koringesberg — PROFESOR MASAJISTA — PEDICURO ESPECIALISTA

Dr. Osvaldo R. Soriano — CIRUJANO DENTISTA

Dr. Ernesto Cardellino — CIRUJANO DENTISTA

Dr. A. IGLESIAS CASTELLANOS

Dr. JUAN C. SOLARI

Dr. Julián Safi — DENTISTA

Dr. Arnoldo R. Cayssials — DENTISTA

Dr. Mario Grulero Olarte

Dr. JOSE A. GALLINAL

Dr. Adolfo Uraga

PEDRO G. SILVEIRA — CIRUJANO DENTISTA

Dr. Francisco González Vanrell

Dr. ROGELIO DUARTE — CIRUJANO DENTISTA

Dr. Juan C. Castiglioni Alonso

Dr. Julio A. Bauzá

Dr. Severo Marizcurrena — MEDICINA GENERAL

Dr. FELIX G. HARAN

Dr. R. Marin Pittaluga

SANATORIOS

PARTERAS

PARTERA — Agrelio de Chiachio María

PARTERA — Esmeralda de Agrello

Laura Fernández de Almanza — PARTERA

FRANCISCA REINOLDI — PARTERA

Angela A. de Quinteiro — PARTERA

María C. de Illa — PARTERA

María Luisa Veiga — PARTERA

Aída Fernández — PARTERA

Juana C. de Staffieri — PARTERA

ARQUITECTOS

ELZEARIO BOIX — Horacio Terra Arocena — ARQUITECTOS

DENTISTAS

Dr. F. Ghirlondi Serratto

Dr. Juan S. Burnell — Dr. L. Berterreche — DENTISTAS

Dr. R. VENANCIO TAJES

Dr. Mario Rodríguez Vignolo

DOCTORES Enrique Giannoni — Rómulo Vigliecca

AVISO

"LA INDIGENA" — M. ASSIMAKOS — Fábrica de alfombras hechas a mano — Limpieza — Lavado — Barnizado — Reparación — Desinfección y depósito

BRAGUEROS — Ortopedia "Karalnez" — Mercedes 783

TEATRO - MUSICA - CINE

CRONICAS DE "DON QUIJOTE"

UNA "TOSCA" BRILLANTISIMA EN EL METROPOLITAN

LAWRENCE TIBBETT Y LOTTE LEMHAN

Ayer no más expresaba desalentado mi desconformidad por no haber encontrado aún, entre el numerosísimo elenco del eMtropolitan, salvo en ciertas figuras alemanas oídas fugazmente en el concierto, no esos artistas cada día más raros pertenecientes a la clase de los "divos", sino los más meritorios que por no tener tanta fama tratan de obtenerla y estudian y trabajan con más empeño.

"Ayer se hizo "Tosca" por primera vez en el Metropolitan en esta temporada, presentándose dos artistas de primera agua el barítono americano Tibbett y la soprano alemana Lemhan.

LA CARRERA DE TIBBETT—

En Montevideo la colonia francesa, cuando los accidentes de Lily Pons, por espíritu de raza disculpaba sus errores y cerraba filas a su alrededor proclamando sus perfecciones. En New York, Tibbett es tan popular, que su presencia en un teatro, en un programa de radio, en un concierto, en una repartición de premios en la que distribuye libros, es motivo poderoso de atracción.

Es un "divo" popular. Su consagración la hizo el público. Joven aún sigue, según universal consenso, progresando. Su "Simon Boccanegra" ha sido comparado al "Boris" de Chaliapin.

Junto con la Ponselle, forman el binomio máximo de astros americanos. Me refiero a Rosa, no a Carmela, bien entendido.

Una noche, hace muchos años, se daba "Falstaff" en el Metropolitan. El protagonista era Scotti. El famoso barítono no tuvo nunca una voz de oro, pero fué un gran maestro de la escena. En este teatro existe la costumbre de hacer presentar a los artistas solos a recibir los aplausos del público, y al final de la escena de Ford que hacía Tibbett, Scotti, consciente de la superioridad de su prestigio sobre la de su colega debutante, se empeñó en no dejarlo salir solo a saludar.

El público se irritó sobremanera. Aplaudió fríamente las salidas de Scotti, pero recibió en forma tan estruendosa a su compatriota, que cuando logró dejarlo solo en el escenario, durante más de veinte minutos lo ovacionó.

Desde aquel entonces a hoy, ha continuado ascendiendo. Por radio se le oye diariamente y cobra precios fabulosos. En la ópera aparece sólo de tarde en tarde, pues tiene todo su día ocupado en conciertos y recitales. Es, al mismo tiempo, el barítono más caro del mundo y una de las primeras figuras de su cuerda.

EL ARTE DE TIBBETT—

El "Scarpia" de Tibbett no es impecable. Su primer acto es extraordinario de inteligencia y distinción. Se presenta bien, tiene buenísima figura y se viste mejor. Su voz es característica, suave. Maneja su sonido con generosidad, pero canta con un calor y una soltura notables.

Sus notas en los cantábiles suenan ligadas y salvo en los extremos agudos, en que no es absolutamente pura, es un regalo para el oído el escucharlo. En algunos momentos en los recitativos, oírlo es recibir una lección de canto. Puede ser que sus dejos Tittaruffianos quiten a su arte un poco de personalidad, pero no puedo hacerle una objeción en esa dejadez porque la belleza de su impostación y su seguridad bastan para alejar toda crítica.

En el segundo acto las grandes frases fueron dichas con una pasión y una vehemencia desconocidas para mí en siete u ocho versiones de "Tosca".

Un barítono tan generosamente dotado por la naturaleza, joven, de excelente figura, inteligente, no podía pasar por esa escuela de vida que ha de ser el escenario del Metropolitano sin aprender un poco el sentido hondo que tiene la música una vez pasado el circo de las candilejas.

Tal vez mi admiración hacia Tibbett repose más que nada sobre su acción escénica. Pasados los primeros momentos de oírlo, se adquiere la seguridad de que es un maestro y atiende uno entonces más a su figuración.

Su primer acto fué notable. El segundo acto tuvo momentos de gran exactitud. En otros rebasó el límite, no del realismo, como dice el competente crítico del "New York Herald Tribune", sino de cierta idea forjada en él de la realidad de la escena representada.

Es cierto que en situaciones como las del segundo acto de esta ópera, los caballeros dejan de serlo para actuar como malandrines; pero no creo que los patanes sean tan torpes como lo fué Tibbett en un segundo que duró una de las escenas más apremiantes.

Así lo reconoce con notable madurez el crítico antes citado.

LA CRITICA MUSICAL EN NEW YORK—

He recortado preciosamente el juicio antedicho. Su autor demuestra algo más que esa erudición prolija y madura de muchos periodistas. Tiene el conocimiento exacto del concepto operístico. No me es violento decir que he encontrado muy pocos, aun en encumbradas páginas, que den la impresión de haber llegado a comprender lo que es una ópera y sean capaces de traducir ese conocimiento en un juicio que transparente los valores de la partitura, de los cantantes, y el saldo que queda de ambas partes inseparables el día que una de ellas rompe el plano de igualdad en que deben estar.

El crítico del "New York Herald Tribune" no es entusiasta de "Tosca". Tampoco lo soy yo; pero reconoce lealmente que con la clase de artistas con que fué dada no hay, no puede haber discusión de que hay en ella "páginas de atrayente belleza y poderoso efecto dramático".

Esa cordura tendría que generalizarse. En toda sala de ópera hay artistas y maestros capaces para una cosa e incapaces para otra. La suprema comprensión está en no ser débil frente al artista que impone su voluntad de querer servir a un compositor al que no puede favorecer.

Los maestros no deben permitir que se maltrate a la ópera que en malas manos presenta fáciles y visibles arrugas.

Pues bien, el crítico a que me refiero hace una detallada exposición de la versión oída. Se ocupa de ella, por considerarla buena, con tanta atención como si fuera la primera vista. Muestra bien a las claras que ama el teatro.

Yo entiendo que una nueva versión que nos delate aunque sea una página en mejor forma que lo que la apreciábamos, merece que sea destacada. La interpretación buena no viene a ser sino un homenaje al maestro desaparecido, y si nos ha hecho disfrutar, es una deuda de sinceridad el reconocerlo.

LOTTE LEMHAN—

El triunfo de la Lemhan es tanto más significativo cuanto que su pronunciación italiana es muy dura. Creo que su "Tosca" es una caracterización muy reciente.

La voz de la Lehman es magnífica de volumen, de riqueza y de expresión. Su grandeza no le permite tanta livianidad en algún momento, como sería de desear, pero no obstante no puede hacerse reparo de ello. Pareja con su arte de cantar y la belleza de sus medios naturales, corre su acción escénica. El segundo acto fué una deslumbradora sucesión de potencia mímica inteligente y espontánea.

El crítico aludido dice a su respecto: "Es una artista indiferente a los medios comunes de conquistar al auditorio, cantando "Vissi d'arte" sin estar subida a la ventana o tirada en el suelo, o cabeza para abajo (todo esto es por la Jeritza, que llevó las exageraciones a límites inconcebibles). Cuando la sala estalló en un torrente de aplausos no inclinó su cabeza. Quedó en respetuosa actitud, prefiriendo honrar al compositor con su quietud que saludar al público rompiendo con la ola de respeto que su romanza había desparramado en la sala".

Giovanni Martinelli completó el reparto eficazmente del punto de vista vocal. Cantó la última romanza en forma notable, arrancando una ovación entusiasta de un público tanto más satisfecho cuanto que la oscuridad de la escena le impedía, y por eso, observar el primitivo movimiento escénico que lo distingue. Faust malo, regular Radamés, excelente Cavaradossi, Martinelli en todas las óperas es cuando mejor canta, peor actor. Por eso nos agrada, ría oírlo siempre en la oscuridad y lo aplaudiríamos entonces de todo corazón.

DON QUIJOTE

LA BRILLANTE ACTUACION DE KLEIBER EN MADRID

El gran Kleiber terminó su actuación en Madrid de un modo apoteósico. En su segundo programa había, como novedad, una selección de piezas de Couperni, reunidas bajo el título de "Concierto en el gusto teatral", sin que sepamos exactamente a quién se deba la paternidad de tan rimbombante título. Las citadas piecesitas de Couperin han sido orquestadas por Cortot para orquesta de cuerda, algunos instrumentos de madera y clave, resultando muy monas y agradables, aunque, en mi opinión, toda esta literatura de clavecinistas resulta mucho mejor en su versión original.

Hubo en este concierto dos interpretaciones magníficas e insuperables, que acreditarían ellas solas a un director. Una de ellas fué la de "Los maestros cantores", de Wagner, cuya potencia sonora, unida a los trozos caricaturescos, dichos con soltura y gracia, llegó al límite de emoción. Todo el aparato polifónico de la bellísima obertura fué expuesto con una claridad, un equilibrio y una ponderación, que produjeron verdadera admiración en el auditorio. La otra interpretación de que hablo se refiere a la "Sinfonía en si bemol mayor", de Mozart, obra que se oye rarísimas veces, tanto, que el programa la anunciaba como primera audición, sin que podamos comprobar esto. La música de Mozart es dificilísima de interpretar, y, en general, se sigue una tradición para ejecutarla, ateniéndose a sus cualidades de dulzura y de suavidad. Kleiber, por el contrario, fué al fondo de la música, dando toda la intensidad posible y acusando audazmente los perfiles en los tiempos rápidos. El efecto no se hizo esperar. El público, siempre frío ante las obras mozartianas, reaccionó en seguida y aclamó al director al finalizar la obra.

¿Y qué vamos a decir de la "Quinta sinfonía"? La conocemos de tal modo, que es imposible sorprendernos ante ninguna variante que de ella se haga, aunque Bacarisse la añada apoyaturas vanguardistas. En este concierto, la magnífica obra de Beethoven sirvió de pedestal para un homenaje apoteósico que el auditorio dedicó al gran Kleiber, homenaje al que se adhirió la Orquesta Filarmónica, puñado de artistas, que se portaron como valientes, tocando maravillosamente las obras del programa.

Joaquín Turina.

Kleiber



Esta escena es del gran vodevil Fox "Señora casada necesita marido" que veremos esta semana con Catalina Bárcena.

LA DAMA SE HA DEFENDIDO BIEN

DEL SOLIS

Se estrena esta noche "El niño de las coles", de Capella y de Lucio

La compañía García León-Perales, conjunto que hoy, lunes, como de costumbre, procede a renovar su cartel, lo que hace con el juguete cómico en tres actos, "El Niño de las Coles" que firman los autores de "Caramba con la marquesa", señores Jacinto Capella y José De Lucio.

Al respecto se agrega que sobre un asunto de carácter francamente festivo — las desventuras de un pobre hombre que apremiado por la necesidad no vacila en hacerse pasar por torero de cartel — Capella y De Lucio han dejado correr en "El niño de las coles", su humorismo, en escenas donde lo ridículo y lo pintoresco aseguran la nota cómica.

Se destaca así mismo que este juguete cómico otorga a la compañía García León - Perales una oportunidad para hacer gala de su disciplina y eficacia y, en particular, al señor García León, a quien le corresponde jugar el personaje protagonista de "El niño de las coles". Lo secundarán, Socorrito González, Carmen Andrés, Laura Alcoriza, Elena Granda, Carmen Salmerón, Manuel Perales, Tino Rodríguez, José Latorre, Antonio Gandía, Tito Mártínez Casado, Antonio Fernández, Jesús Navarro y Luis G. Granda.

MAÑANA SE ESTRENA EN EL 18 DE JULIO "MI MARIDO, EL OTRO Y YO"

Para mañana martes por la noche se anuncia en el 18 de Julio, por la compañía Morganti y Camiña, el cuarto estreno de la temporada, este lo constituye una de las piezas que cuenta en su repertorio el poular binomio, trátase de una comedia en 3 actos que firma el autor argentino Francisco Collazo y que lleva por título: "Mi marido, el otro y yo".

"Mi marido el otro y yo" abarca en su reparto todos los integrantes del conjunto que actúa en el coliseo de nuestra principal avenida y será puesta en escena, como decimos más arriba, mañana por la noche a las 22 horas.

Por la tarde se realizará la acostumbrada vermouth de los martes y que dará comienzo a las 18 y 15.

"Seis pesetas", hoy se repite en sección vermouth

Nuevamente el programa del Solís anota la representación de "Seis pesetas", pieza de Luis de Vargas.

Hoy, "Seis pesetas" ocupa la sección vermout a las 18.15 horas, en la que corresponde una importante parte a la primera actriz señora Socorrito González jugando ésta el personaje central de esa pieza.

DEL ESTUDIO AUDITORIO

Hoy repite Brussa "Los caminos del triunfo"

Esta noche a las 21 y 45, repite la compañía que encabeza Carlos Brussa, la comedia de Crousset "Los caminos del triunfo" cuya crónica hicièramos ayer.

En el segundo acto toman parte Paquita Flores "La Reina del Tango" y la Orquesta Coman, esta última toma parte también en el tercer acto.

El sillón está fijado en 0.30 función entera y cazuela y paraíso 0.15.

LA NOTICIA MUSICAL DE HOY

El resultado del concurso internacional de violinistas, en Polonia

En el concurso internacional de violinistas —menores de 30 años— con que Polonia celebró el centenario de Wienawski, ha salido triunfante Mlle Ginette Neven, de nacionalidad francesa, primer premio del Conservatorio de París. En segundo término fué clasificado el ruso David Ojstrach, y luego el inglés Henry Temianka.

En dicho certamen se congregó a los primeros violinistas que en la actualidad se encuentran en Europa para integrar el jurado.

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SOLIS. — Compañía española de comedias García León - Perales. — Hoy, lunes 22, dos funciones: Vermouth a las 18 y 15, "Seis pesetas", y noche a las 22 horas, "El niño de las coles".

ESTUDIO AUDITORIO. — Compañía Carlos Brussa. — Hoy, lunes 22 a las 21 y 45, "Los caminos del triunfo".

18 DE JULIO. — Compañía Morganti - Camiña. — Hoy, lunes 22, a las 22 horas, "Hacéte el muerto Julián".

ERMETE ZACCONI VIENE AL PLATA

El célebre actor italiano estará por el mes de julio

Ermete Zacconi, el gran actor italiano, actuará en Madrid, en el teatro Victoria, del 5 al 12 de Mayo. El repertorio que trae Zacconi es el siguiente: "Morte civile", "Spettri", "Cità morta", "Affari sono affari", "Re Lear", "Cardinale Lambertini", "Amleto", "Otello", y "Bisbetica domata".

Se tiene entendido que tras de actuar brevemente en algunas otras capitales de España, Zacconi se embarcará para el Brasil. No sería difícil que de allí pasara al Plata. Todo depende de que aparezca la empresa dispuesta a financiar esa visita.

UN GESTO DE SARRASANI

Aunque habituado al trato constante de las fieras, el señor Sarrasani es hombre de tacto. Ayer concurrió a los espectáculos del teatro Sarmiento de Buenos Aires, donde el título de la revista recién estrenada no denota, precisamente, un sentimiento amistoso para el espectáculo circense que aquél trae.

El señor Sarrasani no sólo asistió con buen humor al desarrollo de la revista, sino que al terminar la representación llegó hasta las dependencias interiores de teatro para felicitar al autor, a los intérpretes, y obsequiarles con localidades para la función del sábado en su carpa.

NOTICIAS TEATRALES DE MADRID

Felisa Herrero se retira del teatro

Circula la noticia de que la tiple Felisa Herrero se retirará del teatro en cuanto termine le excursión por provincias la compañía A. del maestro Moreno Torroba, a la que pertenece.

"La malquerida", zarzuela

En el Victoria de Barcelona, de la zarzuela, comenzarán los ensayos de "La Malquerida", zarzuela para la que ha hecho la música, como lo hemos dicho el maestro Panella.

'El tango contra el fandango'

José Mayral y Ramos de Castro preparan una "cosa" flamenca y cómica, que se titulará "El tango contra el fandango o quítate guachindango". La estrenará Estrellita Castro.

En el Maravillas han triunfado recientemente Raquel Meller, Custodia Romero, Luisa Esteso y Sepepe.

MAÑANA SE ESTRENA EN EL ARIEL "SOBRE LAS NUBES"

Un documento de la vida de los "reporter" cinematográficos

Para la cámara cinematográfica no hay secretos. Allí donde se produce cualquier suceso de importancia, está presente el "cameraman", con su máquina, que va registrando todas las palpitaciones del mundo, todas las inquietudes, los esfuerzos, las alegrías y los dolores de la humanidad. Y es que, arraigado el cine en la curiosidad y el interés de los públicos, la pantalla viene a constituir el medio informativo, que las compañías cinematográficas no pueden descuidar ni mucho menos.

De ahí la difusión extraordinaria de las "actualidades", fragmentos de grandes acontecimientos que nos llegan a los pocos días de ocurridos aquellos sucesos y que nos hacen viajar, en pocos minutos, por varios países lejanos.

"Sobre las nubes", el film Columbia que se estrena mañana en el cine Ariel, es un documento de la vida de los "reporter" cinematográficos vida inquieta y sacrificada. Ya que el operador tiene muchas veces que exponer la vida para no perder un detalle que ha de satisfacer la curiosidad del público.

En los roles principales intervendrán Robert Armstrong y Richard Cromwell, que con los dos "cameraman" a cuyo alrededor se desarrollan los acontecimientos. Junto a ellos, Dorothy Wilson.

DOS NOTICIAS DE CINE

En la Warner Bros se ha designado a Lloyd Bacon para que dirija a Dick Powell en "Broadway gondolier", película que se comenzará a rodar cuando el celebrado cancionista termine su actuación en "El sueño de una noche de verano".

—)(—

Ray Enright dirigirá al excéntrico Joe E. Brown, "el cómico de la boca más grande del mundo", en "Alibi Ike", adaptación de la novela homónima de Ring Lardner. Ray Enright dirigió no hace mucho "Traveling saleslady", película con que retorna a la pantalla, después del feliz y comentado nacimiento de un hijo, la actriz Joan Blondell.

LOS CUARENTA AÑOS DEL CINEMATOGRAFO

Homenaje oficial a Luis Lumiere, en Roma

Roma, abril. (Por correo). — El 40.o aniversario de la cinematografía ha sido celebrado en ésta oficialmente, y con gran solemnidad. La celebración italiana tuvo la adhesión del gobierno, representado en este caso por el subsecretario de la Prensa y de la Propaganda, conde Ciano; del embajador de Francia, conde de Chambrun, y asistió a ella, especialmente invitado, el señor Luis Lumiere, inventor de la cinematografía.

sodi'S15. dnhdahndah dah dolid da porto" general de los dirigentes de la sección cinematográfica del G. U. F., al que asistieron estudiantes franceses de la Soborna, y un espectáculo de gala en el Supercinema de Roma. Este espectáculo, al que asistió el señor Lumiere, contó con la presencia del embajador de Francia, del conde Ciano, senadores, diputados, académicos, etc. Fué realmente brillante.

UNA CURIOSIDAD CINEMATOGRAFICA

Ahora están filmando "La novia de Frankestein"

Dice un telegrama:

Continúa el rodaje de "La novia de Frankenstein", sensacionalista producción de terror, en los estudios de la Universal Pictures. Se asegura que se han obtenido efectos fotográficos notables en esta película, tales como el aumento a proporciones mayúsculas de la personalidad física del actor Boris Karloff y de una actriz. Ahora la magia de la cámara procura reducir a los actores a su tamaño natural, para poder presentarlos luego —¡asómbrese el lector!— dando saltos dentro de botellas.

RICHARD CROMWELL



Intérprete de "Sobre las nubes" que se estrena mañana en el Ariel

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SALAS DE ESTRENO

REX THEATRE 18 de Julio y J. H. y Obes. — Matinee: 1.a, El Conde de Montecristo; 2.a, El Ultimo Caballero. Noche: 1.a, El Conde Montecristo; 2.a, El Ultimo Caballero.

TEATRO ARTIGAS, Andes y Colonia. — Matinee: Not 20 y Una Fiesta en Hollywood. Noche: (función completa) Not. 20 y Una Fiesta en Hollywood.

ARIEL, 18 de Julio 1215. — Matinee 1.a, A las 12 en Punto, 2.a, El Dilema de una Mujer. Noche: 1.a, A las 12 en Punto, 2.a, El Dilema de una Mujer.

AZUL, 18 de Julio y Ejido. — 1.a, Cómicas, 2.a, Romance en las Canarias. Noche: 1.a, Cómicas, 2.a, Romance en las Canarias.

PARIS, 18 de Julio y Magallanes. — Matinee: 1.a Ella era una Dama, 2.a, La Doncella de Postín. Noche: 1.a, Ella era una Dama, 2.a, La Doncella de Postín.

REX POCITOS, Chucarro 1036. — 1.a, Desfile de Candilejas, 2.a, A las 12 en Punto.

COLONIAL, 18 de Julio y Andes. — Matinee: 1.a, La Farsa del Honor, 2.a, La Cucaracha y La Muchacha más Rica del Mundo. Noche: 1.a, La Farsa del Honor, 2.a, La Cucaracha y La Muchacha más Rica del Mundo.

GRAND SPLENDID, 18 de Julio 1226. — Matinee: 1.a, Ganarás el Pan, 2.a, Vivimos de Nuevo. Noche: 1.a, Ganarás el Pan, 2.a, Vivimos de Nuevo.

CERVANTES, Soriano 866. — Matinee 1.a, Amor Supremo, 2.a, Matamoros, 3.a, Con la Sonrisa en los Labios...

—Función de las Reprises Extraordinarias.

CONTINENTAL, 18 de Julio 1723. — Matinee: 1.a, La Buenaventura, 2.a, Masacre. Noche: 1.a, La Buenaventura, 2.a, Masacre.

URUGUAYO, Agraciada 2317. — 1.a, Salvada, 2.a, Torero a la Fuerza.

APOLO, Maldonado 1573. — 1.a, El Millonario, 2.a, La Herencia.

21 DE SETIEMBRE, 21 de Setiembre 2743. — 1.a, Aguilas Rivales, 2.a, El Diario de un Médico.

DEFENSA. — Defensa y Lavalleja.— 1.a, Mata Moros, 2.a, Arrabal.

LUX, Agraciada 2351. — 1.a, Dulces Cadenas, 2.a, La Novia Desaparecida.

METROPOL, 8 de Octubre 2769. —1.a, Condenada por su Hijo, 2.a, Matando en la Sombra.

SPLENDID THEATRE, Agraciada 3091. — Tuya Para Siempre, 2.a, Adios a las Armas.

ALCAZAR, Agraciada y Queguay.— 1.a, Fantasmas del Ayer, 2.a, Espérame.

AMERICAN, Sierra 1946. — 1.a Su Ultima Pelea, 2.a, Hembra.

STELLA D'ITALIA, Mercedes 1805.— Matinee: 1.a, Maldición, 2.a, El Gigolo, 3.a, Torero a la Fuerza. Noche: 1.a, Maldición, 2.a, Torero a la Fuerza.

CENTENARIO, Justicia y Pagola.— 1.a, Melodía en Azul, 2.a, El Pasado de Mary Holmes.

GLUCKSMANN PALACE, 8 de Octubre 3785. — Gran día familiar (Reprises Extraordinarias).

PASO MOLINO, Lucas Obes y Agraciada. — 1.a Amargo Idilio, 2.a, Cabalgata.

AVENIDA, San Martín 2451. — 1.a El Caballero de la Noche, 2.a, Sherlock Holmes.

ATENEO, Garibaldi 2035. — 1.a Madres del Mundo, 2.a, Justicia Divina.

EDISON, Garibaldi 1941. — 1.a, Cortejo Nupcial, 2.a, Esta Edad Moderna.

SAN MARTIN... 1.a, La Audacia Triunfa... en Otoño.

VILLA DOLORES... 3406. — 1.a, Noble...

MAÑANA SE ESTRENA "LA VIUDA ALEGRE"

En el Artigas

Mañana se estrenará en el Cine Teatro Artigas, la película Metro Golwing Mayer, "La viuda alegre", inspirada en la célebre opereta de Franz Lehar.

En los primeros papeles intervienen Maurice Chevalier y Janette Mac Donald, la consagrada pareja de "Desfile del amor". Y en los planos secundarios los actores Edward Everett Horton, Una Merkel y George Barbier, etc.

Dirige el famoso realizador alemán Ernest Lubitsch.

Catalina Bárcena, Antonio Moreno, José Crespo y Mimí Aguglia, en nuevo film

Una película hablada en español será proyectada por el Western Electric del Cine París en la velada del viernes.

"Señora casada necesita marido" es el título del vodevil citado, el que según todas referencias contiene escenas de gran hilaridad, bien realizadas por los artistas que nombramos en el epígrafe.

Este film está producido por Fox y está tomado de la novela del escritor Eugenio Heltal.

CARTEL LITERARIO

LAS ARTES

LA EXPOSICION DE DESPEDIDA DE MANUEL BARTHOLD

Reuniendo veinte telas, en su mayoría de producción actual, se presentó el pintor Manuel Barthold con una exposición de despedida que realiza estos días en el salón Moretti.

Se va definitivamente a Europa, según rezan los anuncios, o se va nada más que temporariamente, según nos lo ha manifestado él mismo. Esta dualidad de resolución que nos ocasiona la incertidumbre en nuestra noticia, sólo puede permitírsele a los "divos", y es el caso de concedérsela, ya que todos sabemos que aquí Barthold es uno de ellos.

Porque en todo comentario que en los círculos artísticos se ensaya sobre nuestra pintura, él es piedra angular de elogios y negaciones.

Porque para los que con sinceridad encuentran en el retorno a las escuelas clásicas la única senda posible de la pintura, así como también a los rezagados, es el ejemplo máximo y siempre citado del buen pintor. Porque para los que buscan construir un arte de hoy—único posible—ensayan sus experiencias desinteresadas, valientísimas y dolorosas por su certidumbre, Barthold es la antítesis de combate. Además entra la clasificación popular, [illegible]

Barthold es retratista, y es este género en el que el público se maravilla más rotundamente, y en este caso lo ha hecho con gran admiración, es el pintor es hábil en tomarle a la naturaleza sus exactas medidas—que el mismo público se entretendrá en ratificarlas—, medidas que luego exaltará con fórmulas de añejo y reputado origen.

Pintura de fórmulas—fórmula del color carne, por ejemplo, muy repetida—es lo que hasta hoy ha dado Barthold en su producción general entre nosotros, y que precisamente se advierte su gran predominio en el conjunto actual.

El pintor estudioso que su maestro Cormon destacara; el enamorado de la escuela holandesa que supo nutrirse de Frans Hals; el que empleó su inquietud juvenil en lograr la perfección clásica; el expositor distinguido del Salón de París; el autor de excelentes cuadros de períodos anteriores, tal como el "Niño holandés y su perro", en el que el animal está tratado en forma maestra con un dibujo muy nervioso, y aquellos retratos de la "Anciana con el devocionario" y del "Hombre con la lupa", de tan fuerte realismo; en una palabra, el artista de categoría, sólo ha aparecido entre nosotros en contadas ocasiones.

En la exposición actual lo apreciamos en la finísima envoltura del retrato de la señora de Hablaga, en la rica materia del retrato de Napoleón (aun reconociendo su parentesco con el de Gros) y en el bien construido y pintado retrato del escultor Belloni.

Pascual CANDIN.

Perfil de piedra en el tiempo

EL MAHABHARATA

(SIGLO IV ANTES DE J. C.)

Esta epopeya de la literatura profana de la India, "El Mahabharata", atribuída a Vyassa, constituye uno de los pilares más sólidos de la literatura asiática. Dígalo, si no, la potencia avasalladora de este capítulo que hoy publicamos, un prodigio de vigor y de composición de lugar.

LA BATALLA

Los Dardos, las corazas y las flechas, las lanzas resplandecen, ofuscando la vista... Se ven brillar como nubes tornasoladas los elefantes y los carros constelados de oro. Como un grupo de poblados, carros innumerables brillan, y un esplendor magnífico rodea al jefe, parecido a la luna en su plenitud... Se ven ondear en el aire millares de banderas resplandecientes, que lucen como llamas ardientes sus astas de oro, esmaltadas de pedrería, y en el palacio de Indra flamean sus estandartes.

Los dos inmensos ejércitos parecen dos mares que confunden sus torbellinos repletos de monstruos furiosos... Ha amanecido; la luna y las brillantes estrellas se han extinguido en el cielo; el sol se levanta radiante; los chacales, los buitres, los milanos que se alimentan de carne y sangre con estentóreos graznidos esperan a los cadáveres...

Todas las regiones del cielo anuncian, por medio de extraordinarios prodigios, acontecimientos terribles... La región oriental del cielo tiene color de sangre... La tierra se estremece; vientos impetuosos agitan, levantando un polvo molesto que no deja ver nada; el sol parece cubierto con un velo rojo... Como en las selvas de palmeras, entre su largo gemido se oyen el crujido de las banderas agitadas por el viento y el tañido de los millares de campanillas...

"Entonces, a la vista de los antepasados y de los dioses, ávidos de contemplar el choque espantoso, se desarrolla un terrible combate. Centenares de millares de soldados de infantería, se precipitan frente a frente, y lanzando gritos, se precipitan unos contra otros. El hijo no conoce ya a su padre; ni el padre a su hijo, ni el hermano al hermano, ni el amigo al amigo...

"Elefantes de guerra, cuyas mejillas hendidas riegan de sangre su rostro, encerrados en un círculo de flechas, de mazas, de cimitarras, lanzan tenebrosos rugidos y de pronto se derrumban destruyéndolo todo a su alrededor. Otros, aullando, corren de un parte a otra...

Los jinetes chocan con un ruido terrible, llevando sus corceles al galope, o se lanzan flechas agudas, relucientes como el oro, que caen en todas partes, como serpientes... Montados en caballos de velocidad prodigiosa, algunos héroes se precipitan hacia los carros, y con su cimitarra hacen volar las cabezas de los que los montan. Son grandes remolinos de acero brillante, y sus destellos se mezclan con chorros de sangre.

Algunos elefantes furiosos, de dorados arreos, magullan con sus masas a los caballos derribados. Otros, hollando sus colmillos al azar en las masas de hombres y de caballos, llevan las corazas despedazadas y el cuerpo erizado de dardos y de flechas y caen lanzando prolongados gemidos.

"Otros elefantes, levantando con su trompa caballos y caballeros, los lanzan al suelo y los aplastan bajo sus pies; después corren pesadamente hacia los carros, los trozan, estrujan, machacan, pisotean, aplastan y destruyen a caballeros y caballos, sin temor a las flechas.

Y la batalla dura aquel día, y otro día, hasta diez y ocho, sin un descanso, sin una tregua, sin que los brazos se cansen de herir, sin que los dioses se cansen de oír los alaridos de los que agonizan. Toda la naturaleza parece ebria de sangre. Las flechas de oro y de plata cubren el suelo. Junto a los cadáveres yacen los alfanjes de oro con empuñaduras de marfil, los escudos de oro, los abanicos de oro. En los brazos arrancados brillan los brazaletes de oro. Las cabezas cortadas ostentan sus aretes de pedrería y sus cimeras de plumas... Las bestias deliran de alegría. Los perros, los chacales, las cornejas, las grullas, los gavilanes, los buitres, los lobos, las hienas, arrastran los cadáveres, les arrancan la piel y les quiebran los huesos para chuparles la médula. Un río formidable corre, un río de sangre, en el que los carros parecen barcos, y las cabezas ictos.

De Gabriel Miró

U N A M A Ñ A N A

"Alicantino, formado también intelectualmente en esas tierras de suave clima y claras perspectivas mediterráneas, Gabriel Miró ha escrito la prosa más llena de luz, más cuidadosamente bruñida de palabra."—Enrique Díez Canedo.

Salió Sigüenza por la criba de los muelles.

Era una mañana inmensa de oro. Lejos, encima del mar, el cielo era tan blanco, como encandecido de tan lumbre, y las paradas aguas [illegible]

[illegible]

...dole por cosas y trabajos de antaño. ¡Oh, pasmaban la ingenuidad y mansedumbre de ese erudito que sabía más de seis lenguas muertas y siempre infería relaciones y comparanzas de cualquier menudo hecho de ahora con los sabios textos de El Mahabharata y de El Ramayana. Y siempre moderadísimo, helado de palabra, muy tímido, con su gabán raído, metilón, hasta vérsele cabalmente su ur. ¡Qué importaba que un rudo y codicioso mercader de hortalizas se tuviera por grande y fuerte como un vapor, si un bibliotecario lugareño, templado por la sabiduría y humildad, cuando sentía el encendido prurito de nuestro Levante llegaba a creer que repartía el sol escondido bajo su piel de edición de 1670 o guardado en las mustias faltriqueras de su gabán color de pasa, de 1870...!

LOS NUESTROS

P O E M A

Me voy yendo en las palabras,
como por pausados ríos.
Viaje que olvida los puertos
del sostenido silencio.

Me voy yendo en las palabras,
como por pausados ríos.
Todas las manos aprietan
un perfil duro y lejano.

Me voy yendo en las palabras,
como por pausados ríos.
Y mi rostro, el más profundo,
¡qué perdido
de distancia sobre el cielo!

Tabaré A. Praderio.

(Para "CARTEL LITERARIO")

S O N E T O

A UNA DAMA MUY BLANCA VESTIDA DE VERDE

Cisne gentil, después que crespo el vado
dejó, y de espuma el agua encanecida,
que al rubio sol, la pluma humedecida
sacude, de las gracias abrigado;

Copos de blanca nieve en verde prado,
azucena entre murtas escondida,
cuajada leche, en juncos exprimida,
diamante entre esmeraldas engastado,

No tienen que preciarse de blancura,
después que nos mostró su hermoso brío
la blanca Leda, en verde vestidura;

Fué tal, que templó su aire el fuego mío,
y dió con su vestido y su hermosura
verdor al campo y claridad al río.

Don Luis de Góngora.

De Francis Jammes

L A G R A N A D A

Sucede a veces ¡oh José! que nuestros corazones están hendidos y sangrantes como las granadas, y que un murmullo los envuelve como de un enjambre las ardientes picaduras.

Esas grietas producidas por nuestro amor propio dan paso al viento y a la lluvia que, poco a poco, van pudriendo los bellos granos. Y he aquí que percibimos en nuestra boca el áspero y amargo sabor de nuestras cortezas heridas, y no el jugo rojo que constituía su fondo.

¿Quién no ha escuchado, vacilante entre el amor y el odio, domar ese huracán, el deseo de humillarse, de llorar, de dejar estallar su corazón, de dar su mitad al que nos ha ofendido, o a aquel que ofendimos—y después este orgullo que nos lleva a querellar al hermano contra el hermano, a envenenar la herida, y hacer que aniden allí las avispas ardientes de nuestra susceptibilidad?

Yo os suplico no nos dejéis estancados en estas luchas que nos corrompen. Enviadnos el gran Sol de la caridad, para cicatrizar las llagas labradas por los dardos.

¡Oh, los ósculos largamente esperados de aquellos que se reconcilian!

¿Por qué haber tardado tanto? Cuánto más que los razonamientos y las revueltas, valen esos pobres brazos tendidos en torno del cuello del hermano, y esa fuente de nieve y esas mejillas humedecidas y esas bocas que recogen el llanto mezclado...

Dad a cada uno ese valor de querer ser el primero en excusar a su prójimo y en perdonarlo. ¡Que el orden suceda al desorden! Y que después del abrazo los dos corazones salgan tan fundidos que no formen sino un solo fruto maravilloso, inalterable al oro y a la sangre!

Apartad lejos de nosotros las consejeras llenas de veneno, nuestros pensamientos vengadores, o cambiadlos de tal manera que engendren, en lugar de las viejas úlceras, la dulce miel de la tentación que se apacigua y del amor que ha llorado.

(DEL "LIBRO DE JOSE").

(Traducción especial para "C. L.").

MUSIDORA *ha señalado efectivos progresos al imponerse en el Clásico Uruguay*

BUENA PERFORMANCE DE ARAFO — DISCRETAMENTE ACTUARON AVANCE Y OLIMPO

EL VIOLENTO "RUSH" DE MUSYDORA

La opinión, en el lógico análisis que pudo haber efectuado de las distintas chances de los competidores del Premio Uruguay, eligió con toda sensatez a Avance y Olimpo, como los candidatos mejores, luego Arafo. Se podía tener en cuenta que alguna de las yeguas pudiera derrotar a los indicados, pero no entraba en los cálculos que ello podría producirse de una manera tan aplastante. Fracasaron Avance y Olimpo que no pudieron adelantarse a peso igual, —ya que los dos kilos de ventaja son los correspondientes al sexo,— a la yegua que entrena Lupi.

La hija de Astro Rey había ganado espectacularmente hace unos días y con ello demostraba que estaba motivando un gran optimismo, hasta el punto de inducir a su trainer a presentarla en esta brava competencia de la que pudo salir airosa.

En los 300 finales, pasó con gran empuje por la parte exterior, dominando bien a Arafo, que por otra parte, le daba seis kilos, y había tenido entorpecimientos en el transcurso de la carrera.

El hijo de Aral, correspondió a su corrida y explicó de la gran fé que se le tenía en el encuentro. Tuvo una mala suelta y luego, cuando pretendió pasar en la entrada del derecho, se encontró con que no le dejaban paso. Arriba, el representante del Stud El Pájaro corría muchísimo.

Tableta corrió bien, tratándose de una lucha dura en la que no se podía esperar una jornada excepcional de sus medios.

Olimpo, de rentrée, efectuó una performance discreta. El hijo de Sans Tache ha pagado tributo al largo tiempo que ha pasado alejado de las luchas.

Bodeguero, pasó por completo inadvertido, dando la sensación de que le costará volver a su antiguo estado.

Avance, corrió regularmente. Se esperaba mucho del hijo de Asteroide, en mérito a que estaba en su mejor distancia y a ser uno de los buenos puntales de la generación que tiene por "as" a Socorro!

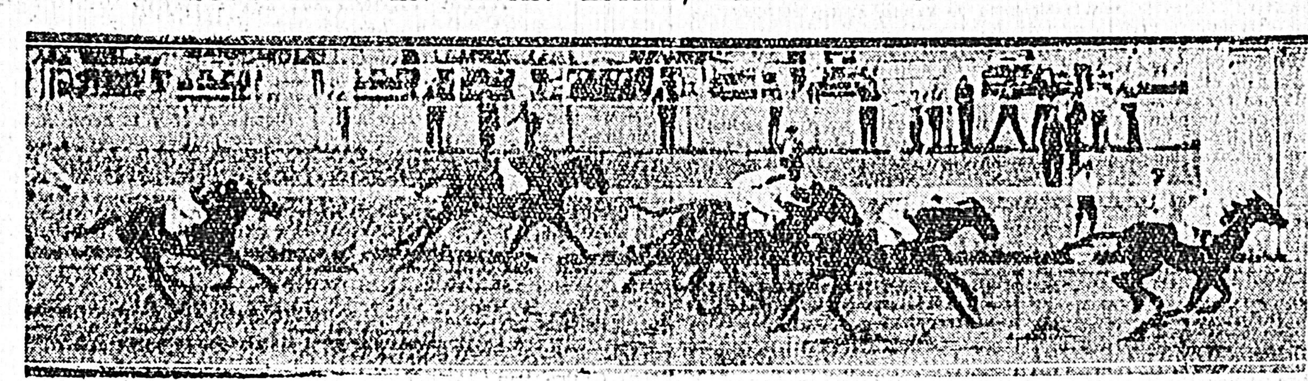
Intervendrá la Comisión de Carreras

En vista de las actuaciones contradictorias de Acertada y Balancín, intervino el Comisariato quien al final de cuentas resolvió elevar los antecedentes a la Comisión de Carreras.

El triunfo de Acertada no pudo haber sido más sorpresivo. Como decimos en nuestro comentario de la prueba, fué un asalto a "mano armada" el triunfo de la hija de Asteroide, quien venía de papelón en papelón.

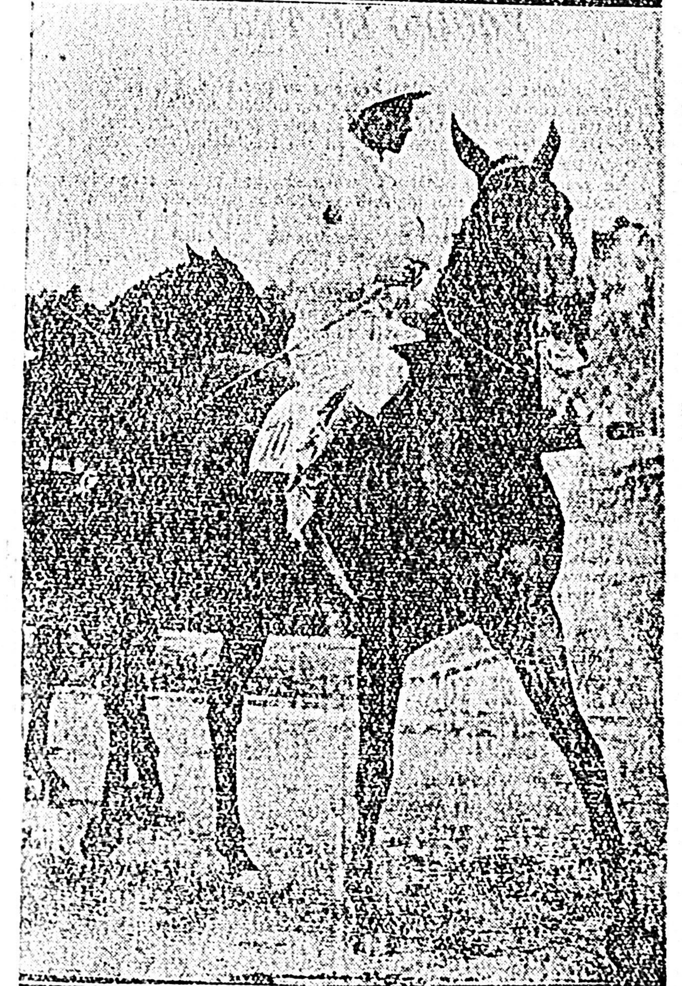
En cuanto a Balancín no creemos que haya motivo para elevar sus antecedentes.

MUSYDORA, EN GRAN ESTILO, SE ADJUDICA EL CLASICO



La briosa arremetida de la hija de Astro Rey no encuentra adversarios a su paso y ante la aclamación cruza el disco con holgura aventajando a Arafo, Tableta y Olimpo.

PROMETE SER BUENO SOLTERON



Cumplida la hazaña de batir a los machos en el Clásico en buen tiempo y excelente forma, la pupila de Lupi con Alejandro Guadalupe regresa al pesaje.

ANTETODO SIGUE LA SERIE CON FACILIDAD

En verdad, bien piloteado el pupilo de Podestá era un número puesto, en el programa. Y así sucedió en la cancha. El Caboclo, desde el pique tomó la punta y se vino hasta el disco sin que la arremetida de Chingolita lo pusiera en aprietos. Creemos que si su vieja pata la vecina orilla no se posterga, allá tendrá ocasión de lucirse.

El favorito partió seguido de Iluso, muy cerca de éste. El Nabal y última Chingolita. Por los 1.000 metros El Nabab se ubicó segundo, delante de Iluso. Sin variantes llegaron a la recta donde Iluso fué el primero en cargar para ceder enseguida, en tanto que Chingolita, por el medio, casi da alcance al puntero, pero Antetodo reacciona y domina en los tramos finales.

Tercero se clasificó Iluso y cuarto y último El Nabab.

Primera carrera

PREMIO GUIÑO. — 2.000 metros
$ 1.000 al 1.o; 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 ANTETODO 58/55, por Caboclo y Antorcha del stud Genio, E. Galbán	449	175
2 Chingolita 56, M. Tapia	182	72
3 Iluso 51, V. de Bernoche	362	97
4 El Nabab 52, J. Batista	117	86
Totales	1160	430

Retirados: Vanidoso, Zofra, Marchoso, Chacha, San Telmo y Wondrous.

Dividendos: de Antetodo $ 4.40 y 2.70; de Chingolita 3.20.

Ganada por 1/2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'03" 2/5.

Compositor: J. Podestá.

SOLTERON SE IMPONE DE PUNTA A PUNTA

Muy bien había corrido el de Carminatti en su carrera debut, donde cayó vencido por Yonosé y para ésta se sindicaba como una carta brava de aventajar. Entendiéndolo así el público lo jugó con mucha fé respondiendo el Yeomanstown en muy buena forma pues desde que fueron levantadas las cintas disparó en la punta, para cruzar el disco en ganancia. Viborón que hacía su debut, precedido de buenos trabajos lo escoltó demostrando que aún tiene que adelantar mucho.

Tomó la punta Viborón para cederla enseguida, a Iribú y éste a su vez a Solterón, corriendo entonces tercero Viborón y cuarto Pedantón. A los 400 metros Pedantón se aparea a Viborón siguiendo sin variantes la carrera hasta la recta, donde Viborón carga algo abierto sobre el puntero, sin darle alcance, consiguiendo clasificarse segundo. Tercero finalizó Pedantón, cuarto Iribú y último Lacatos.

Segunda carrera

PREMIO SICOFANTE. — 1.300 Mts.
$ 1.300 al 1.o; 130 al 2.o y 65 al 3.o

1 SOLTERON 56 kilos, por Yeomanstown y Bam, del stud Tres y dos, B. Morteyru ..	897	362
2 Viborón 56, M. Tapia	766	246
3 Pedantón 56/54, J. Donnerunne	41	33
4 Iribú 56, E. A. Díaz ..	82	34
Lacatos 56, V. de Bernoche	57	36
Totales	1846	711

Retirados: Don Angel, Campanazo y Farmer.

Dividendos: de Solterón $ 3.60 y 2.30; de Viborón 2.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 4/5.

Compositor: F. Carminatti.

CON TODA COMODIDAD GANO NUESTRO FAVORITO TALUD

No tenía adversario el hijo de Pancho Talero, que en manos de Lanza, reaparecía completamente transformado. Respondiendo a sus trabajos el pupilo del Britannia no tuvo necesidad de apelar a sus energías para imponerse en forma holgada, que parece se anticipó de otras victorias que no tardarán en repetirse. Bien piloteado por Tapia, vino colocado en tercer lugar para al pisar la recta pasar por los palos al frente y continuar en ganancia.

Al zadas las cintas sale en punta Wakeful que fué desplazado de inmediato por Percebe, quien se distancia tres cuerpos. Segundo se ubicó Talud, seguido de Lelo, Safety, Wakeful y último Como Luz. Así siguieron hasta la recta donde Talud atropelló para ganar fácil. Segundo se clasificó en carga Safety delante de Wakeful. Cuarto Saxofón.

Tercera carrera

PREMIO NOBLEMAN. — 1.200 Mts.
$ 1.000 al 1:o; 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 TALUD 56 kilos, por Pancho Talero y La Prensa, del stud Britania, M. Tapia ..	1716	652
2 Safety 56 F. Guadalupe	132	96
3 Wakeful 56, J. Batista	226	161
4 Saxofón 56, A. Batista	68	41
Percebe 56/55, A. H. Migues	415	153
Como Luz 56, E. A. Díaz	26	23
Lelo 56/54, L. G. Gadea	152	100
Totales	2865	1238

Retirados: Don y Chumbo.

Dividendos: de Talud $ 2.90 y 2.50; de Safety 5.70.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos, el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'12" 2/5.

Compositor: L. Lanza.

REPITIENDO SU CARRERA DEL JUEVES EN FLORIDA SALE AIROSO RASERO

El hijo de Rasta, en la reunión última de Florida, había logrado una sugestiva victoria saliendo airoso en 1'49" para los 1800 metros, pero como en esta ocasión llevaba adversarios más bravos no lo creímos, pero el pupilo de Curuchet que se ha echado a correr de firme, repitió la proeza ganando en cuatro saltos el Premio Remate, luego de correr encerrado casi todo el derecho. Si no maniobraran con él estamos seguros de que tendría ya muchas victorias como esta en su haber.

Dado el vamos toma la punta Rasero, seguido de Ben Hur y Barbosa. Inmediatamente pasó al frente Barbosa delante de Rasero, Ben Hur, Infiel y Alpiste. Frente al disco de los 1.000 metros Ben Hur se situó segundo, quedando Rasero tercero. Así hasta la recta donde Ben Hur algo abierto cargó por el medio de la pista, al tiempo que Infiel y Rasero lo hacían por la empalizada, consiguiendo quebrar la resistencia del puntero para finalizar en el siguiente orden: Rasero, Infiel, Ben Hur y Barbosa.

Cuarta carrera

PREMIO REMATE. — 1.400 Mts.
$ 900 al 1.o; 90 al 2.o y 45 al 3.o

1 RASERO 49, por Rasta y Cloane s/p., del stud La Igualdad C. S. Gadea	241	186
2 Infiel 55/51, A. D. Falcón	187	100
3 Ben Hur 52/49, E. Novas	176	103
4 Barbosa 54, E. Morteyru	1221	764
Pedigueño 58/55, J. Donnerunne	783	428
El Barato 55/51, J. M. Noya	414	226
Punzante 55/51, E. M. Ruckeboer	15	16
Larrain 51, V. de Bernoche	254	130
Marcelo 50/46, J. Velazquez	110	80
Pelegrín 47/48, C. Carminatti	50	41
Alpiste 47/45, J. Pastor	38	43
Totales	2489	2140

Retirados: Acertada, Seguro, Buena Pinta y Dell.

Dividendos: de Rasero $ 22.80 y 6.70; de Infiel 10.10; de Ben Hur 10.50.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 2/5.

Compositor: A. Curuchet.

EN 1'35" 4/5 SE IMPUSO MUSYDORA

Bodeguero partió en punta con tren fuerte seguido de Busca Senda, muy cerca de éste Avance, Infiel y Eter.

Frente al disco de los 800 metros Avance pasó al segundo puesto cerca del puntero, delante de Busca Senda y Tableta. En pleno derecho Avance toma la delantera, al tiempo que cargan Olimpo y Musydora, para ganar bien esta última por el medio de la cancha.

Olimpo cedió en los últimos metros ante la carga de Arafo y Tableta; que se clasificaron segundo y tercera respectivamente, delante de aquél.

Quinta carrera

PREMIO URUGUAY.—1.500 metros
$ 2.000 al 1.o; 400 al 2.o y 200 al 3.o

1 MUSYDORA 54 por Astro Rey y Petty Cash, del stud Río Negro A. Guadalupe ..	427	222
2 Arafo 60, E. Morteyru	765	298
3 Tableta 55, F. Guadalupe	343	232
4 Olimpo 56, J. Batista	956	417
Bodeguero 60, A. Batista	89	61
Avance 56, E. A. Díaz ..	1018	456
Arachana 54, M. Tapia ..	58	56
Eter 53, V. de Bernoche	104	62
Busca Senda 56/53, O. Ruiz	263	178
Totales	4023	1267

Retirado: Sombrío.

Dividendos: de Musydora $ 14.90 y 4.70; de Arafo 4.10; de Tableta 4.60.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpos; la 3.a a 1 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'35" 4/5

Compositor: C. Lupi.

Procedencia: Haras El Tala.

LOS TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	600	metros	0'34" 1/5
"	800	"	0'46" 1/5
"	1.000	"	0'58"
"	1.200	"	1'10" 3/5
"	1.400	"	1'23"
Ultimos	1.000	"	1'01" 3/5
"	800	"	0'49" 3/5
"	600	"	0'37" 4/5
"	200	"	0'12" 4/5

CON LA "PARABELUN" SE VINIERON CON ACERTADA

Eran tan malas las performances que venía cumpliendo la hija de Asteroide que no era posible tenerla en cuenta en esta ocasión. En su último compromiso de hace quince días fué no placé de Zofra, haciendo allí un verdadero papelón, al igual de otros anteriores. A pesar de ello, logró imponerse ayer holgadamente en el buen tiempo de 1'36" 1/5 performance ésta que implica una contradicción notable, ya que no es posible aceptar que la yegua haya adelantado en catorce días una enormidad.

Se vió así el público asaltado en forma que no tiene excusas.

No bien levantadas las cintas, picó en punta Acertada para ceder de inmediato ante Zorra Sola que siguió delante de Acertada, Buena Pinta, Glotona, cerca de ésta, La Versi y última Zofra. Por los 1.100 metros Glotona alcanzó a Buena Pinta pero frente al disco de los 800 metros esta última se separó para ubicarse segunda delante de Acertada, Glotona y Zofra, que se abrió al llegar al codo.

Ya en la recta, Acertada avanzó por la empalizada, para ganar conteniendo fácilmente la carga de Glotona y Buena Pinta que finalizaron segunda y tercera respectivamente, delante de Zorra Sola.

Sexta carrera

PREMIO OLIMPO. — 1.600 metros
$ 1.100 al 1.o; 110 al 2.o y 55 al 3.o

1 ACERTADA 53/52, por Asteroide e Ivesse, del stud Miguelete, G. Larriera	237	113
2 Glotona 56/56, E. Novas	186	70
3 Buena Pinta 54, J. Lanzone	1067	653
4 Zorra Sola 50/53, J. Batista	865	323
Zofra 57/56, A. Guadalupe	925	266
La Versi 52, M. Tapia (con Buena Pinta) ..		
Totales	3990	1443

Retiradas: Tableta, Musydora, Arachana y La Artista.

Dividendos: de Acertada $ 21.50 y 10.40; de Glotona 14.10.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; la 3.a a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 1/5.

Compositor: A. Morales

BALANCIN DERROTA POR LA MINIMA DISTANCIA A LA ASTUTA

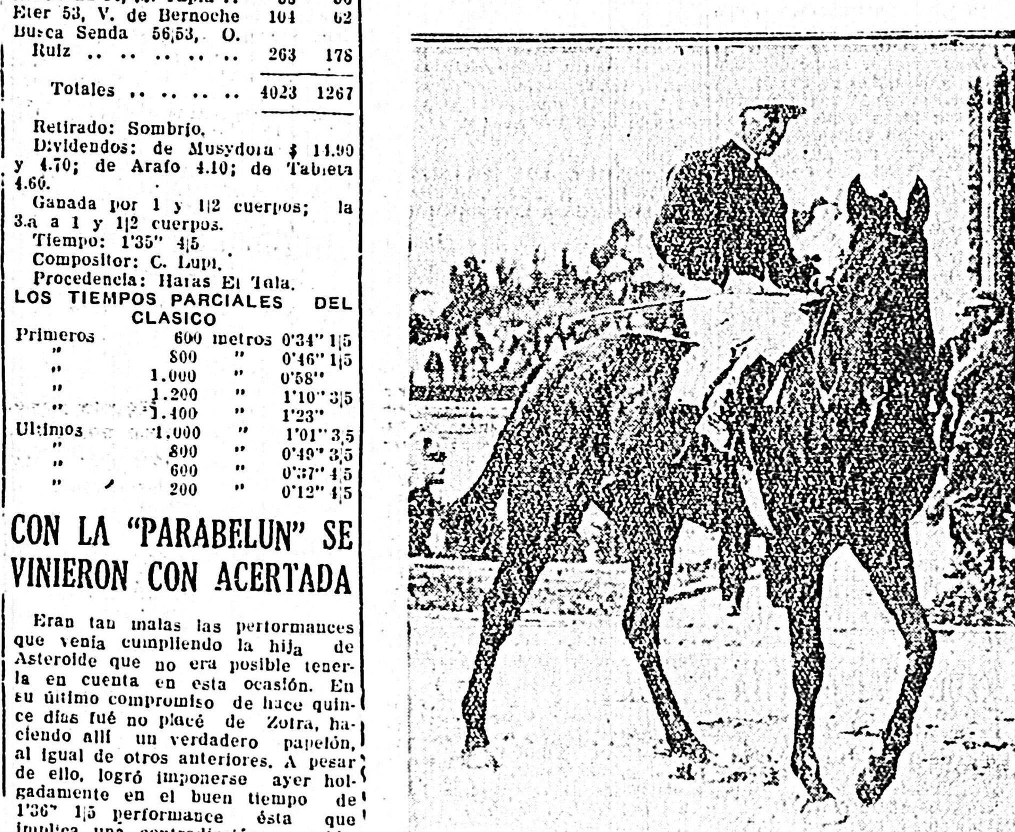
Muy linda carrera ganó Balancín, no por lo fácil, sino porque el Leteo a fuerza de guapeza, logró dejar para mejor oportunidad el lance de La Astuta, luego de porfiarle con bríos las últimas posiciones. Responde así el pupilo de Severiano Conde a nuestras esperanzas, pues siempre hemos repetido que el pupilo del Stud El Parque, era un elemento mejor que lo que hasta el momento había demostrado.

La Astuta que cayó vencida por una ceza produjo un verdadero carrerón.

En buen momento se levantaron las cintas saliendo Arlotta en la punta con tren fuerte seguida de Chuzador, Turbulento y último Don Alejo que con Marsa largaron desventajosamente.

Hasta la recta no hubo variantes, donde tomó la punta Chuzador cargando enseguida por los palos Balancín para imponerse sobre La Astuta, que llegó segunda. Tercero se ubicó El Duende delante de Turbulento.

1'35" 4/5 EMPLEO



El triunfo alcanzado ayer por el hijo de Yeomanstown, pone de manifiesto que estamos frente a un producto que puede picar muy alto.

Séptima carrera

PREMIO MALEANTE.—1600 Mts.
$ 1.000 al 1.o; 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 BALANCIN, 56, por Leteo y Balista, del stud El Parque, jockey Francisco Guadalupe	403	190
2 La Astuta 54/51, J. Donnerunne	371	370
3 El Duende 56, M. Tapia	485	191
4 Turbulento 53, V. de Bernoche	92	29
Chuzador 56/53 E. Galbán	469	214
Don Alejo 56/51, A. Guadalupe	361	181
Marsa 56, J. Batista ..	1763	621
Silbón 56/52, C. Haro ..	41	29
Arletta 54/52, C. S. Gadea	132	114
Casio 53/49, J. Velázquez	70	46
Totales	4198	1916

Retirados: Babby, Rasero, Lauro y Epatante.

Dividendos: de Balancín $ 16.50 y 5.30; de La Astuta 4.30; de El Duende 3.30.

Ganada por 1 cabeza, el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'37".

Compositor: S. Conde.

EN FORMA HOLGADA CHOCHITA DERROTA A MISS EDITH

La pupila de Francisco Milia que venía actuando en buena forma no necesitó extremarse para salir airosa, pues viniendo abrigada en el pelotón al entrar en la recta fué avanzando con grandes bríos para alcanzar a Miss Edith que ya parecía ser la ganadora y vencerla sin necesidad de que su piloto la obligara. Miss Edith cumplió una gran actuación pues a pesar de seguir en el tercer puesto a la leader, avanzó en la recta para cortarse en mitad de la recta y caer vencida ante una yegua sin duda, superior.

Cuando el starter dió puerta franca tomó la punta Borrascosa, seguida de Bribona, Miss Edith y Vidonia.

Al pisar el derecho la de Fernández va en busca de la puntera, lo que imita Vidonia y mientras aquélla logra su objeto y toma el comando del lote, la de Carminatti cede. Por los cuatrocientos Chochita en violento rush da caza a Miss Edith y la vence holgadamente. Tercera de atropellada Epatante muy mal dirigida, cerrando el marcador Borrascosa.

Octava carrera

PREMIO FARISEO. — 1.300 metros
$ 1.000 al 1.o; 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 CHOCHITA 56, por Glass Idol y Chula, del stud La Tropilla, M. Tapia	1176	64
2 Miss Edith 56/54, C. S. Gadea	359	176
3 Epatante 56/52, J. M. Noya	695	296
4 Borrascosa 56/53, A. D. Falcón	207	152
Fidonia 56, E. Morteyru	761	201
Pronta 56/54, A. Guadalupe (con Chochita) ..		
Elynor 56/53, J. Donnerunne	1385	490
Bribona 56, V. de Bernoche	235	81
Arbolada 56/53 E. Galbán	148	78
Lissa 56/52, F. Guadalupe	412	183
Rarity 56, And. Batista	45	31
Aindamais 53/52, B. Ramos	75	64

Retirados: La Lurpia y Puntería.

Dividendos: de Chochita $ 7.70 y 3.20; de Miss Edith 5.40; de Epatante 4.00.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpos; el 3.o a 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'19".

Amplio triunfo de David Englander

PARIS, 21 (Havas). — En el hipódromo de Auteuil el caballo "Nilsen" entrenado por David Englander ganó el premio "Calabrais", consistente en 15.000 francos.

Esta carrera se disputó en una distancia de 3.500 metros y participaron en ella cuatro caballos.

El premio Presidente de Francia fué ganado por Bulán

PARIS, 21 (Havas). — El Premio Presidente de la República de 200 mil francos, steeple chase handicap corrido sobre 4.500 metros, se realizó hoy, llegando primero Bulan, perteneciente al señor Rene Bedel. Bulan fué dirigido por Dubus.

Segundo llegó Bon us, tercero Ski, cuarto Vimar, quinto Unmitrailleur, sexto Miss France.

Tomaron parte 24 competidores. El segundo a 5 cuerpos. Entre el segundo y tercero 6 cuerpos y entre éste y el cuarto, una cabeza.

Ferro en la balanza

El compositor de Don Alejo, una vez disputada la séptima carrera se presentó al Comisariato, manifestando que atribuía la mala actuación de su pupilo a que había sufrido diversos contratiempos.

Falleció Aldo Acosta

Ayer de mañana, falleció el señor Aldo Costa, colega en esta tarea de la información carrerista. Aldo Costa, fué operado el viernes último, pero ello no ha podido impedir su deceso. Era un buen hombre, cordial, apreciado en el ambiente y tenía un carácter que le captaba todas las simpatías. En su actuación como cronometrista, se destacó por su labor ponderable y fecunda, llegando en distintas etapas a provocar sensación por sus aciertos. Los diarios de Montevideo le han contado en esa especialidad de su trabajo. Fué durante algún tiempo cronista de pistas de esta hoja, y de él en esta casa sólo quedaron gratos recuerdos.

Enviamos a sus deudos nuestras más sentidas condolencias.

El Jockey Club llama a los jubilados

La Caja de Jubilaciones y Pensiones del Jockey Club pone en conocimiento de los interesados que a partir del día lunes 22 del corriente, podrán pasar a hacer efectivos sus haberes.

Las carreras de Palermo van en la 4.a página

Olimpia argentino jugará con Atenas el 11 de Mayo

EL PROXIMO INTERNACIONAL DE BASKET - BALL

El equipo argentino de Olimpia Basket Ball Club, que debutara exitosamente en Montevideo, en la localidad de Pando, contra el Pando, se dispone a repetir su performance de anteanoche.

Se ha llegado a un acuerdo con los dirigentes de Atenas y está decidido que Olimpia se presente nuevamente en esta capital el próximo 11 de mayo, pero reforzado con todos sus titulares, lo que indudablemente le acredita una chance muy superior.

Será pues un gran match el que sostendrán estas prestigiosas instituciones del Rio de la Plata y a la vez servirá para afianzar más las relaciones amistosas que de años atrás mantienen Atenas y Olimpia de Buenos Aires.

PIRIZ



Eficaz delantero del Parque Rodó, que en su nuevo puesto de insider, obtuvo el segundo tanto contra Bella Vista

OLIMPIA DE MONTEVIDEO FUE VENCIDO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 21 (Havas). — En las instalaciones del club náutico Buchardo, se realizó un match internacional de basket-ball entre el Olimpia de Montevideo y la reserva del combinado Buchardo - Dirección de ...

SOBRE EL ASUNTO HINDU - B. VISTA

¿CUAL SERA LA DELANTERA DE STOCKOLMO?

Comentarios del encuentro Olimpia de Buenos Aires y el C. A. Pando

EL CLUB A. HINDU, CITA

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BILLAR

CAMPEONATO DE FOOTBALL EN FRANCIA

Resultado de partidos

YACHTING

F. PARADA SE ADJUDICO LA REGATA DISPUTADA AYER TARDE EN LA BAHIA

Dando cumplimiento al programa de regatas confeccionado por el Yacht Club Uruguayo, se realizó ayer de tarde en el triángulo azul demarcado en la bahía una interesante prueba en las embarcaciones de la Clase "U" con timonel y tripulante.

Al llamado del Oficial de Día señor Juan P. Ferrari se presentaron al start las siguientes tripulaciones: "U" 3, señor Luis castillo, tim. y señora Blanca R. de Castillo, trip. — "U" 4, Francisco Parada, tim. y Alberto Portillo, trip. — "U" 9, Carlos A. Vivo, tim. y Eduardo Araujo, trip. y "U" 11, Fritz A. Rabe tim. y Enrique Gascue, trip.

Las instrucciones repartidas a los timoneles fueron las siguientes:

Triángulo azul. Tres vueltas. Start 15 y 15 hora. Línea de partida: entre boya vértice pescadores y lancha Comisión de Regatas. Trayecto: seis millas. Línea de llegada: la misma de partida.

Siendo las 15 y 15 horas se dió la señal de partida cruzando los cuatro yachts la línea dejando las boyas a estribor, siendo el viento de los sectores S. S. E. bastante fresco, lo que hizo que el desarrollo de la regata fuera muy reñido.

Recorridas las dos vueltas (pues la regata fué acortada) se anotó el triunfo después de realizar una excelente regata el señor Francisco Parada, que timoneó el "U" 4 secundado por el señor Alberto Portillo, segundo llegó el "U" 9 timoneado por el señor Vivo, quien llevó como tripulante al señor Araujo y tercero llegó el "U" 3 con el señor Luis Castillo al timón y la señora Blanca R. de Castillo en carácter de tripulante.

CICLISMO

CAMPEONATO ARGENTINO DE RESISTENCIA

Buenos Aires 21 — Con la participación de 55 ciclistas se efectuó la prueba del campeonato argentino de resistencia, sobre un recorrido de 120 kilómetros, clasificándose ...

TROFEO DISPUTADO

EN HOCKEY LOS FRANCESES VENCIERON A LOS ESPAÑOLES Y LOS SUIZOS A LOS ALEMANES

EN FRANCIA

RESULTADO OFICIAL DEL SUDAMERICANO DE REMO

En Polo triunfó el equipo militar, jugado en la ciudad de Roma

LIVERPOOL Y FENIX EMPATARON EN 1 A 1

Como lo anunciamos ayer se realizó en la cancha de Progreso el encuentro entre las primeras escuadras de Liverpool y Fénix. De juez actuó 1 señor Pereyra.

WILSON (2), I. BELGRANO (0)

RESULTADOS DEL FOOTBALL ARGENTINO

EL TRIESTE VENCIO AL ROMA

AMARILLO

Que ayer debió retirarse antes de terminar el encuentro en la Rural debido a un desgarramiento

FOOTBALL PORTUGUES

Partidos internacionales

En la carrera ciclista de los 5 kilómetros el equipo extranjero venció a Francia

El FOOTBALL EN ITALIA

CONTINUAN CON ENTUSIASMO LOS ENTRENAMIENTOS DE NUESTRO EQUIPO DE TENNIS

En el court de la Avenida Arocena en Carrasco, que ha sido remozado ...

INTERESO EL TORNEO GOLFISTICO

La Copa "Comisión Nacional de Turismo"

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE FOOTBALL EN ESPAÑA

LOS FRANCESES VENCIERON EN RUGBY A LOS BELGAS

LOS REMEROS URUGUAYOS TRIUNFARON EN RIO JANEIRO

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE REMO

BRILLANTE ACTUACION DE LOS URUGUAYOS

Ganaron el senior four, senior pair sin timonel y senior double Scull, llegando segundos en otras dos regatas

Como estaba anunciado, ayer se efectuaron en la Laguna Rodrigo Freitas, en Rio Janeiro, las regatas por el Campeonato Sud Americano de Remo, las que fueron favorecidas por un día espléndido.

Como se verá por los resultados que damos a continuación la actuación de los remeros uruguayos no ha podido ser más destacada pues sobre seis regatas que se corrieron ganaron tres, llegando segundos en dos.

He aquí el resultado general:

Senior Pair Oars, con timonel.— 2000 metros. — Primero: Brasil, N.o 1, James Harding, Stk. Curt Haberland. Tim. Carola Peri uJnior.

Esta tripulación corrió sola.

Senir four con timonel. — 2.000 metros. — Primero: Uruguay, N.o 1, Pedro Maisonave, 2, Francisco Sanara, 3 Julio Fiebbe, Stk. Benjamín S. Castelli. Tim. Isidoro Alonso.

Segundo: Brasil, N.o 1 Edmundo Denner, 2 Saturnino Vanzlotti, 3 Frdric Holt. Stk. Arno Cellin. Tim. Oscar Barboza Santos.

La tripulación argentina no se presentó en esta regata.

Senior Single Scull. — 2.000 metros — Primero: Brasil, Federico Ritcher, segundo Uruguay, Guillermo Douglas. Tercero Argentina, Antonio Giorgio. Diferencia siete remadas, corrida en 8 minutos, 16 segundos 2|5.

Senior Four Overs, sin timonel.— Primero Uruguay. N.o 1 Baldomero Benquet. Stk. Gabriel Benquet.

Segundo Brasil. N.o 1 Francisco Gomez Marincho. Stk. Enrique Barreto. Tercero Argentino, N.o 1, Manuel A. Mattos, Stk. Carlos A. Lagos.

Diferencia: diez remadas, tiempo: 7 minutos, 6 segundos 3|5.

Senior Double Scull. — 2.000 metros. — Primero Uruguay, N.o 1 Adolfo Reich. Stk. Guillermo Dominguez Carrera. egundo Brasil, N.o 1, Enrique Tomaschi. Stk. Ademar P. Cancalves. Tercero Argentina, N.o 1, Eduardo Lacabarrio. Stk. Eduardo Requena.

Esta regata fué reñidísima y la tripulación uruguaya se impuso por muy poca diferencia en 7 minutos, 11 segundos 4|5.

Senior Eight. — 2000 metros.—Primero Brasil. N.o 1 Helmuth Gilmm, 2 Ernesto Sauter, 3 Enrique Kranen, 4 Lauro Franzon, 5 Alfredo De Doer, 6 Federico G. Taddewald, 7 Máximo Fava. Stk. Arno Albino Ely. Tim. Oscar H. Santos. — Segundo Uruguay. N.o 1 Luis E. Piccardo, 2 Victor W. Bernard, 3 Eliseo Valeta, 4 Ricardo Payrée Rolando, 5 Ventura Berchest, 6 Luis Dubra, 7 Federico Brito del Pino, Stk. Enrique Cunietti. Tim. Orlando R. Pissani. Tercero Argentina. N.o 1 Walter Tonello, 3 Gabriel Tonello, 3 Alejandro Laborde, 4 Gerónimo L. Piotti, 5 Santiago Lacosta, 6 Eduardo Bidegain, 7 Alberto Guasco, Stk. Ernesto Scandroglio, Tim. Heriberto Molloy.

Fué ésta tal vez la más reñida regata de la tarde ganando los brasileños solo por medio bote a la tripulación uruguaya.

Como podrá verse, nuestros representantes han hecho honor a la confianza que en ellos se tenía, siendo de lamentar solo la defección de Douglas, que era el favorito en la de Single Scull.

DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE NATACION

La argentina Cambell, batió el record sudamericano en 100 metros libres

Postas hombres 4 x 100 metros.— Primero Argentina en 4 minutos, 9 seg. 15, record sudamericano. Segundo Brasil en 4 minutos, 15 seg. 4|5. Tercero Chile en 4 minutos 23 seg. 25. Cuarto Uruguay en 4 min. 36 seg. cuatro quintos

los argentinos ocupan la delantera

Colocación en el campeonato masculino: Hasta ahora Argentina tiene 31 puntos, Brasil 26, Chile 8 y Uruguay 7.

Colocación el campeonato femenino: Argentina 14 puntos, Brasil 12 puntos.

Uruguay obtuvo un punto ayer en el 400 metros estilo libre, debido a su sexta colocación con M. García

Campeonato de Saltos de Trampolín

El Campeonato Sudamericano continuará el martes

... y Uruguay.

RESULTADOS DE AYER EN FOOTBALL PROFESIONAL

River Plate	1
Nacional	0
Defensor	4
Bella Vista	1
Rampla Juniors	2
Wanderers	0

Reservas

River Plate	4
Nacional	5
Bella Vista	0
Defensor	3
Rampla Juniors	0
Wanderers	0

Football Amateur

Liverpool	1
Fénix	1
Wilson	2
I. Belgrano	0
Colón	0
Dep. Juventud	1

FALLO EL CALCULO

El corresponsal de un conocido rotativo envió a su diario el sábado una extensa crónica sobre las grandes regatas de remo efectuadas ayer ...

HABERLY

Que ayer frente a Wanderers dirigió su línea con acierto y rindió el primer tanto para su bando

MERECIDAMENTE RAMPLA JUNIORS VENCIO A WANDERERS POR 2 A 0

Los dos equipos se presentaron bajo las órdenes de Mirabal, de la siguiente manera:

WANDERERS: Stipanich; Seoane y Muniz; Pelaez, Amejeiras y Dónis. Taboada, Rodríguez, Bonino, Aguiar y Amarillo.

RAMPLA JUNIORS: Ballestreros; Aguirre y Aznar; Servetl Galvalisi y Magallanes; Grassi, Castiglione, Haeberli Iturralde y A. Fernández.

Iniciadas las hostilidades Wanderers fué el primero en atacar a fondo, pero Taboada pierde el contralor de la ball ... elevó el tiro a las nubes totalmente falto de dirección. Poco después se retiró Amarillo imposibilitado para jugar.

Rampla Juniors tiende sus líneas y contrarresta la ofensiva de Wanderers, haciéndose el juego monótono y pesado, no obligando para nada la intervención de los arqueros. Y es así que finalizó el primer tiempo sin apertura del score:

Wanderers 0 Rampla Juniors 0.

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciadas las acciones a las 16 y ...

MAGALLANES SE DEFIENDE

El veterano Don José que siempre actuó en las filas ramplenses, como jugador de encomiables condiciones, actuó ayer con indiscutible eficacia.

Agil, oportuno, incansable fué un factor eficiente en el conjunto del Cerro.

Las reservas de Rampla y Wanderers, empataron

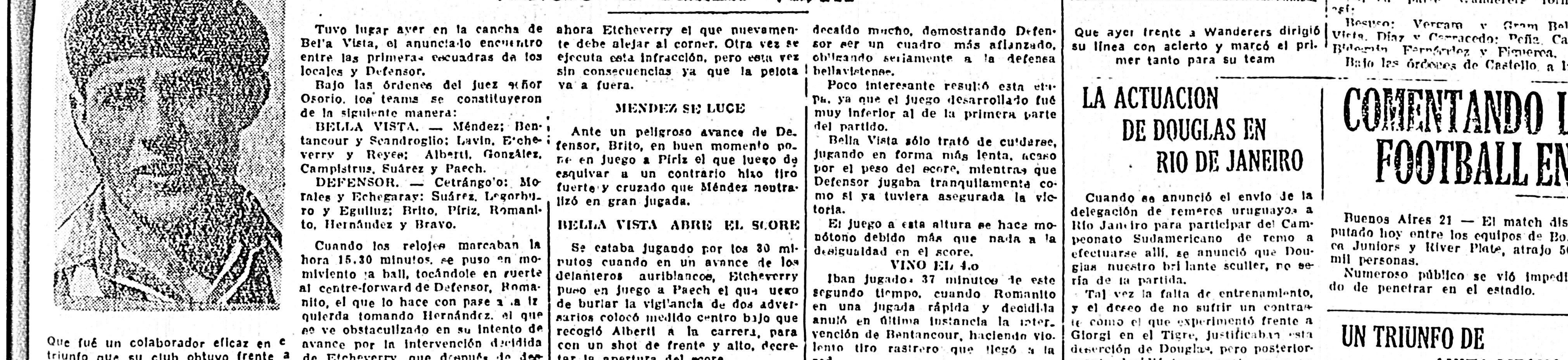
LA ACTUACION DE DOUGLAS EN RIO DE JANEIRO

COMENTANDO LOS PARTIDOS DE FOOTBALL EN BUENOS AIRES

UN TRIUNFO DE ANITA LIZANA

EL MATCH AMISTOSO LITO - MISIONES SE SUSPENDIO

VARELA



Que fué un colaborador eficaz en el triunfo que su club obtuvo frente a Nacional, evidenciando una vez más sus extraordinarias condiciones

COLON Y DEPORTIVO JUVENTUD NO ALTERARON EL SCORE

CON UN SCORE EXAGERADO DEFENSOR VENCIO A BELLA VISTA

Tuvo lugar ayer en la cancha de Bella Vista, el anunciado encuentro entre las primeras escuadras de los locales y Defensor.

Bajo las órdenes del juez señor Osorio, los teams se constituyeron de la siguiente manera:

BELLA VISTA. — Méndez; Bentancour y Scandroglio; Lavín, Etcheverry y Reyes; Alberti, González, Campistrus, Suárez y Paech.

DEFENSOR. — Cetrángolo: Morales y Echegaray; Suárez, Legorburo y Eguiluz; Brito, Píriz, Romanito, Hernández y Bravo.

Cuando los relojes marcaban la hora 15.30 minutos, se puso en movimiento la ball, tocándole en suerte al centre-forward de Defensor, Romanito, el que lo hace con pase a la izquierda tomando Hernández, el que se ve obstaculizado en su intento de avance por la intervención decidida de Etcheverry, que después de despojarlo de la pelota cede adelante a Campistrus, el que en combinación con sus compañeros de línea, llega a las postrimerías del baluarte defendido por Cetrángolo, pero la defensa violeta responde bien.

... ahora Etcheverry el que nuevamente debe alejar al corner. Otra vez se ejecuta esta infracción, pero esta vez sin consecuencias ya que la pelota va a fuera.

MENDEZ SE LUCE

Ante un peligroso avance de Defensor, Brito, en buen momento pone en juego a Píriz el que luego de esquivar a un contrario hizo tiro fuerte y cruzado que Méndez neutralizó en gran jugada.

BELLA VISTA ABRE EL SCORE

Se estaba jugando por los 30 minutos cuando en un avance de los delanteros auriblancos, Etcheverry puso en juego a Paech el que luego de burlar la vigilancia de dos adversarios colocó medido centro bajo que recogió Alberti a la carrera, para con un shot de frente y alto, decretar la apertura del score.

LEVE DOMINIO DE DEFENSOR

Defensor a esta altura se muestra como la fuerza más capaz del campo, incursionando repetidas veces en la línea peligrosa de Bella Vista.

...

SEGUNDO GOAL DE DEFENSOR

Nada hacía esperar otro goal de parte de Defensor, ya que el juego se mantenía a esta altura en un plano equilibrado, cuando en una entrada a fondo de la línea de ágiles violeta, Píriz remató en forma débil pegando la ball en el lateral izquierdo, penetrando débilmente en el arco ante el asombro general. Cuando se produjo esta incidencia se jugaban los 44 minutos y 30 segundos.

Se puso la pelota en movimiento, y el juez dió por terminado el primer halftime, con el triunfo parcial a favor de Defensor.

EMPIEZA Y GOAL

A las 16 y 35 dió comienzo el segundo período, tocándole ahora mover al centro forward de Olivos, no prosperando su avance ya que el primero en atacar fué Defensor por intermedio de su ala derecha, haciendo Píriz un centro que tomó Hernández frente al arco para dejar sin chance a Méndez, cuando iba jugado un minuto escaso de esta etapa.

Después de este tanto el juego ha ...

LA RESERVA DE BELLA VISTA CAYO VENCIDA POR LA DE DEFENSOR

... tando Duhagón el primer tanto para su cuadro cuando se llevaban jugados alrededor de 28 minutos.

Sin otras jugadas dignas de mención, terminó el primer tiempo con el justo triunfo de los violetas por un goal a cero.

El segundo tiempo sirvió para que Defensor aumentara las cifras del score, marcando dos nuevos tantos por intermedio de Duhagón y Tórtora, que le acreditaron un triunfo categórico sobre los reservistas locales.

Posiciones actuales de los clubes en el Campeonato Profesional

CLUBES	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	PG.	PP.
NACIONAL	26	17	6	3	50	16	40	12
PEÑAROL	26	14	8	4	49	30	36	16
WANDERERS	26	14	6	6	45	26	34	18
R. JUNIORS	26	10	9	7	38	32	29	21
DEFENSOR	26	11	2	13	39	42	24	28
CENTRAL	26	5	13	8	30	38	23	29
R. PLATE	26	7	9	10	29	36	23	29
RACING	26	5	10	11	25	39	20	32
S. AMERICA	26	6	6	14	28	44	18	34
B. VISTA	26	3	8	16	21	51	14	38

Peñarol lleva dos puntos de ventaja a Nacional en el Torneo de Reservas

CLUBES	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	PG.	PP.
PEÑAROL	26	20	3	3	66	18	43	9
NACIONAL	26	17	7	2	66	31	41	11
WANDERERS	26	10	12	4	51	36	32	20
R. JUNIORS	26	8	11	7	34	32	27	25
S. AMERICA	26	6	13	7	35	44	25	27
RACING	26	8	7	11	40	50	23	29
B. VISTA	26	7	5	14	41	60	19	33
R. PLATE	26	7	4	14	38	62	18	34
DEFENSOR	26	6	6	14	30	42	18	34
CENTRAL	26	3	7	16	28	53	13	39

El football fué la nota dominante en el Prado

MERECIDAMENTE RIVER PLATE LE GANO A NACIONAL

En realidad, ni trascendencia ni mayores perspectivas ofrecía ese match; pero las circunstancias de ser obligado Nacional a jugar en el campo del locatario y los comentarios a que dió lugar esto, despertaron un especial interés por presenciar la brega.

Así fué que casi diez mil personas marginaron el field de los darseneros, cuando el juez, señor Rami, daba orden de iniciar el match.

LOS CUADROS

Los cuadros formaron así:

NACIONAL. — García; Nasazzi y Cabrera; Becoña, L. Martínez y Riolfo; Píriz, Ciocca, Castro, Fernández e Iturbide.

RIVER PLATE. — Larrosa; Ferreira y Giménez; Guarnieri, Mercadel y González; Bianchini, Sosa, Marrero, Varela y Lerena.

COMIENZA LA LUCHA

Tocóle mover a Nacional y de inmediato tentaron llevar el juego al arco de River, fracasando este primer intento.

River Plate respondió a ese primer avance con una seria incursión en el campo albo, pero tampoco tuvo efectividad tal propósito.

MUCHO ENTUSIASMO Y MAL FOOTBALL

Durante varios momentos se juega con bastante entusiasmo, pero sin que el juego acredite ni entendimiento ni técnica, sucediéndose para uno y para otro campo la carga de los respectivos quintetos.

CORNER CONTRA NACIONAL

A raíz de un avance de los darseneros, Lerena cargó peligrosamente sobre el arco de Nacional, obligando a Nasazzi a ceder corner.

Ejecutado éste por Lerena, no tuvo consecuencias, pasando el juego frente al arco de River, pero también sin mayores resultados.

REPUNTA RIVER

A esta altura se puede apreciar que en River Plate hay más preocupación por coordinar sus esfuerzos y así es como se repiten sus avances los que no logran, sin embargo cristalizarse, debido a la mala puntería de los ágiles de River.

SE ACRECIENTA EL INTERES

Por el primer cuarto de hora hay momentos de emoción para unos y otros de los partidarios que presencian el match.

Una entrada veloz de Iturbide origina un prolongado entrevero frente al arco custodiado por Larrosa, a lo que pone fin un fuerte despeje de Ferreira, sucediéndose una corrida de Martínez interceptada por Riolfo.

Pocos momentos después Enrique Fernández se gana algunos

CABRERITA



El diminuto zaguero albo que ayer frente a los delanteros de River tuvo un desempeño discreto

"bravos y aplausos" de sus parciales con una serie de driblings después de los cuales coloca la pelota a los pies de Ciocca, quien tira desviado.

SIGUE RIVER CON ENTUSIASMO

Mientras en Nacional las cosas siguen mal, en River los "players" demuestran mayor empeño en hacer las cosas bien, dando lugar a que García tenga que intervenir seriamente ante tiros de Lerena y Marrero.

CARGA NACIONAL

Pese al mal juego que hacen los albos, éstos por medio de Martínez que pasa a Píriz, cargan sobre el arco de River, llegando la ball a los pies de Castro que despide un formidable tiro que Larrosa, en meritorio esfuerzo ataja sufriendo una leve lesión.

RIVER HACE GOAL

Y cuando ya se pensaba en un primer tiempo sin apertura del escore, River consigue el primer tanto a su favor como merecido premio a su actuación sino técnicamente mejor, evidentemente más entusiasta y coordinada.

El half Guarnieri, en posesión de la ball lanza ésta adelante, cargando simultáneamente los ágiles de River, Varela Sosa y Marrero.

Ante este avance que trataba de contener Nasazzi, García quedó un momento a la expectativa, pero luego se decidió a salir del goal lo que permitió a Marrero, con hábil cabezazo, dirigir la ball hacia el arco sin custodia, quedando así decretada la victoria de River Plate

"ER DELIRIO"

Por supuesto los parciales de los darseneros atronaron el espacio con sus víctores durante varios minutos, tanto más cuanto que no produciéndose de inmediato ninguna reacción de Nacional, los muchachos de River volvieron a hacer latir violentamente el corazón de sus parciales, al dirigir Varela un formidable tiro que pasó rasando el lateral del arco custodiado por García.

Y TERMINA EL PRIMER TIEMPO

Poco después terminaba el primer tiempo señalando el score:

RIVER PLATE . . . 1
NACIONAL 0

SE INICIA EL SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los equipos a la cancha el juego no acusó de inmediato sensibles variaciones respecto a lo que había sido anteriormente, si bien los albos parecieron querer hacer mejor las cosas.

Pero la cosa no pasó de propósitos. Los de River en una carga obligaron a un nuevo corner contra Nacional, si bien su ejecución no aportó ningún nuevo tanto.

Y CARGA LERENA

Lerena, el wing darsenero, que ayer se salía de la vaina, largó un fuerte tiro que pasó junto a uno de los postes sin que García ni se moviera. ¿Confianza en la vista?

Sosa y Marrero también atacan de firme, señalándose en el primero su incansable actividad que le hace ir a buscar la ball en su propio campo, para encabezar las cargas.

LA COSA SE PONE LINDA

Como van ya varios minutos de juego y Nacional ve difícil la victoria, se advierte un poco más de decisión en sus delanteros para por lo menos conseguir el empate.

Hay unos momentos de juego interesantes mediante rápidas cargas que se suceden de uno a otro campo.

En cuestión de cinco minutos

MARRERO

Que dió el triunfo a River marcando un hermoso tanto a Nacional

se ejecutan cuatro corners, dos contra Nacional y dos contra River, pero en todos los casos sin consecuencia.

ATAJA LARROSA

Píriz y Ciocca llevan un avance del que llegó a tener la posesión de la ball Fernández, quien enfila un buen tiro, que atajó Larrosa.

Y SE ACERCA EL FINAL

Los albos apuran el tren de la lucha y por instantes presionan con algo de más eficacia a la defensa darsenera; pero tanto Ferreira como Giménez, actúan eficientemente y desbaratan pases y corridas.

River, por su parte no se achica y amenaza también las posiciones albas, llegándose a la terminación del partido en una serie de avances por ambos cuadros pero sin alcanzarse a variar el score, que en definitiva quedó así:

RIVER PLATE 1
NACIONAL 0

COMENTANDO EL ENCUENTRO NACIONAL-RIVER

El Parque Saroldi, enclavado en la espléndida localidad del Prado, tuvo ayer el honor de recibir a los ya seguros campeones del año. Una concurrencia numerosísima asistió a la cancha de River atraída no tanto por el interés que el mismo encuentro pudiera haber despertado en la afición sino más bien por la oportunidad que se les ofrecía de ver de cerca a sus ídolos, que ayer no lo fueron en ningún momento. Es comprensible que ese solo pensamiento atrajera a las diez mil personas que se apiñaron en las instalaciones del campo de juego de los darseneros, no todos los domingos se ofrece a nuestros hinchas la ocasión de palpar en el jugador favorito su manera de ser dentro del field, ni de comprender la técnica enrevesada de sus acciones en el mismo. Por eso ya a temprana hora de la tarde se hacía dificultoso el acceso a los distintos sectores de la cancha.

Digámoslo en una palabra: no creemos que uno solo de los fervientes partidarios del club albo pueda haber salido contento con la actuación de sus ídolos. En ningún momento Nacional demostró ser una fuerza armónica, bien trabada; en ningún momento sus hombres dieron pauta de un valer que ya les conocemos a través de actuaciones en campos uruguayos y extranjeros. No hubo ayer en Nacional una defensa decente ni un ataque al que sin ánimo de paradoja se le pudiera calificar de ataque.

Claro está que la principal falla la tuvieron los albos en su centro medio. Luis Martínez fué impotente en sus esfuerzos para detener el juego rápido y elegante de los centrales darseneros. Falto de colocación, no quitó ninguna pelota y las pocas que llegaron a sus pies, las dió lastimosamente a los ágiles rivales. Con ese claro en su línea media, todo el poderío del team se resintió. Riolfo en su afán de cubrirlo abandonó a su puntero, lo que en determinados momentos trajo aparejadas situaciones de real peligro para Nacional; en cuanto a Becoña, es muy poco half para el ala Varela-Lerena.

Atrás las cosas no marchaban mejor. Nasazzi, chingando continuamente en sus kicks quitó valor a todas sus intercepciones y con respecto a Cabrera, abandonó su puesto con demasiada facilidad. Para completar el cuadro de desastre que nos ofrecía la defensa alba, García, en una tarde pésima, acusó una inexplicable inseguridad de manos que por momentos puso angustia en el pecho de sus parciales.

River Plate era el reverso de la medalla. Con un arquero excelente, bien defendido por Giménez y Ferreira, decididos y oportunísimos, pudo contrarrestar fácilmente los inofensivos intentos albos. En la línea media Mercadal trabajando sin prisa colocó en un puño al terceto central del Parque, encontrando en Guarnieri un buen colaborador que fué siempre para Ithurbide obstáculo difícil de salvar. M. González, aliviado por el olvido en que se tenía a Píriz, se dedicó con éxito a neutralizar las entradas de Ciocca, facilitando la tarea de su eje medio.

Fácil era predecir lo que iba a suceder. Alimentados de continuo los ágiles blanquirojos, trabajaron como saben hacerlo y quedó demostrado el poco valor de la retaguardia alba. Varelita, extraordinario en los dos tiempos, tuvo energías de sobra para movilizar su línea, ayudar atrás, dar innumerables pelotas a Lerena, y estar en una palabra allí donde la ball tuviera que ser disputada. Fué sin duda el hombre de la cancha, maravillando en todas las ocasiones en que intervino. Bien acompañado por sus cuatro compañeros de ataque, se constituyó en el factor decisivo de la ofensiva riverplatense y del triunfo final.

¿Y mientras tanto que era de los forwards de Nacional? Inútil es preguntarlo. Salvo Ithurbide, los demás no se vieron. Enrique Fernández sumamente lento no logró eludir la vigilante acción de Guarnieri. Castro, indeciso, recién al final comenzó a animarse cuando los dados estaban ya echados. Y de Ciocca es preferible no hablar. Es preferible porque nos obligaría a decir que siguiendo por ese camino el Príncipe no llegará a Rey...

Fué, pues, lógica la victoria de River Plate. Tan lógica que si no fuera, por la circunstancia de que a los cuadros chicos nunca se les admite justicia en un score favorable por más de un tanto, diríamos que por el despliegue de entusiasmo que hicieron en la segunda etapa, que contrastó con la frialdad que demostraron los albos, merecieron ganar por dos goales. Nos parece que con estas palabras está completo nuestro juicio sobre el match de ayer. — E. E.

Peñarol queda nuevamente con ventaja respecto a Wanderers para el segundo puesto

Con la pérdida de dos puntos sufrida por Wanderers en su partido con Rampla Juniors, vuelve Peñarol a colocarse en su segundo puesto, a dos puntos de ventaja de los bohemios.

Esto significa que, ahora, depende en parte del resultado del clásico a jugarse el próximo domingo que se defina esa colocación, siempre, claro está que Wanderers no sufra un nuevo fracaso, pues de ocurrir esto entonces ganando perdiendo o empatando Peñarol su match con Nacional siempre quedará en segundo lugar.

En cambio, de perder Peñarol su match del próximo domingo, se volverían a igualar posiciones entre Wanderers y Peñarol, quedando sin dilucidar ese pleito.

LA ANIMACION EN EL PRADO

Como estaba previsto, presentó ayer el Prado una singular animación.

Los partidos de football que se jugaban en las tres canchas situadas en sus predios y la clausura de las fiestas criollas hicieron que gran parte de la población se volcara al viejo paseo que en otras ocasiones, solo ve en los domingos el desfile tranquilo de algunos visitantes y apacibles transeuntes.

Ayer en cambio, la algarabía de la muchedumbre resonó en los cuatro ámbitos del paseo señorial, y una muchedumbre heterogénea pasó por sus senderos, pero sin preocuparse mayormente de la poesía del paisaje.

Las preocupaciones deportivas lo acapararon todo; pero el hecho fué que allí reinó por unas horas inusitada animación.

TODO LE FUE DERECHO PARA RIVER PLATE

River Plate se salió con la suya, en todas sus partes.

Quieras que no, se llevó a Nacional —al ya Campeón— a jugar su penúltimo partido a su "canchita" del Prado.

Se dió el lujo de venderse unos miles de entradas, sin tener que descontar el pesado fardo de los gastos del Estadio.

Y para colmo, tuvo la satisfacción de ganarle el partido a Nacional, por el mínimo score.

Como se ve, todo un día de Pascuas, para la gente de River Plate.

Lo grave de esto es que, con el ejemplo que ha señalado el club de los darseneros, los demás clubes chicos van a tratar de imitarlo, por si también a ellos, en sus propias canchas, se les ofrece la bolada de vencer a los clubes grandes.

El ejemplo está dado y con tales perspectivas no faltarán imitadores.

DESDE AYER FEDULO ESTA EN MONTEVIDEO

Ayer a medio día, llegó a bordo del "Neptunia" como lo habíamos anticipado, el jugador compatriota Francisco Fedulo, que regresó de Italia, luego de una prolongada permanencia en tierras itálicas.

Sobre su venida, han corrido infinidad de versiones, desde la de su fuga de aquel país, hasta la más extraña aventura, pero lo cierto es que enterado de su angustiosa crisis de salud que experimentara su señor padre, Fedulo no trepidó en llegar hasta su hogar al que llegó, sinceramente apenado por el dolor que le embargaba.

Fedulo que defiende los colores del Bologna, hubo de vencer varias serias dificultades que se oponían a su venida, debido a que el campeonato italiano está desarrollándose normalmente.

Fedulo piensa regresar y así nos lo aseguró, dentro de 2 o 3 meses al Bologna, para continuar en su puesto y al que sólo desligara momentáneamente el acontecimiento que hoy le apena.

HORNFISCHER GANA EL CAMPEONATO EUROPEO DE LUCHA

COPENHAGUE, 21 (Havas)—El alemán Kurt Hornfischer, ganó el Campeonato Europeo de Lucha, contra el letón Zavejnicks.

TRIUNFO LA RESERVA ALBA

A las órdenes del señor Gariboni se enfrentaron a temprana hora de la tarde, los equipos reservas de Nacional y River Plate, ante un público por demás numeroso que llenaba totalmente las estrechas instalaciones del Parque Saroldi.

NACIONAL. — Stratta, Silveyra y López; Peyrano, Andreolo y Cámera; S. Urdinarán, Paulós, Márquez, Cea y Saldombide.

RIVER PLATE. — Di Martino, Amatto y Zubía; Sánchez, Bahoffer y López; Pagean, Berry, Gobba, Seluja y Arias.

Dentro de un marco de acciones entusiastas y movidas que encontraron amplia correspondencia en el calor con que el público siguió las incidencias del juego, se desarrolló la primera etapa del match con una manifiesta superioridad de los albos sobre sus ocasionales adversarios. La primera carga de Nacional fué bien neutralizada por Amatto, pero en seguida insisten los forwards del Parque y rematando el intento de sus centrales Zaldombide obtiene la primera conquista de la tarde.

A LOS 7 MINUTOS EMPATA RIVER

Todavía no planteada en forma definitiva la lucha, River logra el empate por intermedio de Berri que aprovechando una indecisión de Silveyra vence a Stratta con shot corto. De allí en adelante las acciones se circunscriben en el campo peligroso de los locales. Fruto de esa ofensiva alba

MARQUEZ CONVIERTE EL SEGUNDO TANTO

dando fin a un scrimage frente al arco darsenero. Iban 39' y la conquista de Nacional no altera el desequilibrio de las acciones.

SEGUNDO TIEMPO Y GOAL

Una espléndida jugada de Márquez aumenta las ventajas de los albos, cuando iban 7' del segundo tiempo. Después de eludir a Bahoffer y Amatto se enfrentó a Di Martino y con clara visión del arco shoteó fuerte y por elevación sin que nada pudiera hacer el golero por detener el remate. Fué en realidad una espléndida jugada individual del centro delantero albo.

DESCUENTA RIVER

Por intermedio de Gobba en una jugada dudosa. Centreó Sánchez y Gobba recogió al parecer con la cabeza venciendo a Stratta. Esta conquista inmerecida provocó grandes protestas. Y a los 21' Pagean se introduce en el área peligrosa alba produciendo un serio scrimage el que nuevamente finaliza Gobba para obtener el empate.

EN GANANCIA RIVER PLATE

El centro forward reservista darsenero, convertido en el scorer de su equipo recibe un pase de Seluja y vence a Stratta en una incidencia de escaso mérito por cuanto la ball dió un falso pique, dejando al portero sin ninguna chance.

PASAN AL FRENTE Y TERMINA

A los 33' Márquez y a los 37, Urdinarán ponen a Nacional en ventaja. El score de 5 a 4 no sufre luego modificaciones. El match hasta el final es cada vez más interesante, siendo de lamentar que en los últimos minutos se abusase del juego brusco. La victoria de Nacional fué legítima, habiéndose destacado en sus líneas Peyrano, Andreolo, Paulós y Márquez. Por River: Bahoffer, Berri, Seluja y Arias.

RIVER PLATE-NACIONAL



Tres hombres de River le cierran el paso al "Manco"

WANDERERS-RAMPLA JUNIORS



Stipanich en una embolsada

DEFENSOR-BELLA VISTA



El back de Defesor, Cetrángelo y Echegaray, alejan el peligro

WANDERERS-RAMPLA

Aguirre en un quite